

VALAIRE



Valaire anime La Baie

Le Quotidien / La Presse - 2017-01-29

<http://www.lapresse.ca/le-quotidien/actualites/201701/29/01-5064181-valaire-anime-la-baie.php>

ma PRESSE

Découvrez Ma Presse

me connecter

leQuotidien

leSoleil

leDroit

leNouveliste

laTribune

Actualités

Arts

Sports

Opinions

Justice et faits

Cahiers

Toit et moi

Progrès-

Le Mag

Zone

Le Quotidien > Actualités > Valaire anime La Baie

Publié le 29 janvier 2017 à 00h44 | Mis à jour le 29 janvier 2017 à 00h44

Valaire anime La Baie



L'Agora de La Baie a vibré au rythme de Valaire, samedi, dans le cadre de la première édition du Festi-Frette.

LE PROGRÈS-DIMANCHE, MICHEL TREMBLAY



JONATHAN HUDON
Le Quotidien

Suivre

Le temps d'une soirée, l'Agora de La Baie s'est transformée en plancher de danse, samedi soir, lors de la dernière soirée du Festi-Frette. Le groupe Valaire a fait bouger les quelques centaines de spectateurs rassemblés sur le site, parfaitement aménagé pour l'événement.

Misteur Valaire est mort, vive Valaire! Le groupe de cinq artistes, accompagné d'un collaborateur mystère sur la scène, avait décidé de changer de nom l'an dernier, histoire d'amener plus de légèreté. À les voir sautiller d'un côté et puis de l'autre, force est de constater que ça a fonctionné. Sous des influences électro-jazz, ils ont enchaîné les pièces à un rythme effréné pendant une heure.

«La Baie, j'espère que t'es prête parce qu'à soir on va s'amuser un brin, enveille par là», a lancé le sympathique chanteur Luis Clavis, remerciant à plusieurs reprises les spectateurs d'être présents et d'avoir fait fi du froid.

«L'hiver s'est fait pour se rassembler et tu as compris ça», a-t-il ajouté un peu plus tard.

La foule a répondu à l'appel. Composée de tous les âges, elle s'est montrée enthousiaste tout le long de la performance musicale. Pendant que les plus vieux, café, chocolat chaud ou bière à la main, appréciaient le spectacle en se déhanchant et en levant les bras au ciel à la moindre occasion, les plus jeunes jouaient dans la neige dans une atmosphère bon enfant. Les guimauves réchauffées au-dessus des flammes des foyers ont également fait fureur.

Les membres de Valaire n'ont pas seulement du talent, ils ont également du style. Avec leurs verres fumés et leurs manteaux agencés, ils ont visiblement fait plaisir à leurs admirateurs. Assistés de batterie, trompette, saxophone, guitare et synthétiseur, ils ont offert un bon spectacle, tout en ayant sincèrement l'air contents d'être à La Baie. Un rappel fortement acclamé a suivi la courte, mais intense prestation, agrémentée d'un jeu de lumières efficace et dynamique.

Valaire promettait d'aller échanger avec leurs fans tout près de la scène au terme de leur performance, en plus de terminer la soirée au Bistro café Summum, situé tout juste à côté de l'Agora. «Tant qu'à être dans le coin, on va en profiter», a juré le chanteur.

Après Valaire, le Dj originaire de la région Jim Star a pris la relève, remixant notamment le succès By my side de Valaire, issue de leur dernier album Oobopopop. Le Dj in the box a conclu la soirée. Le groupe Le couleur a précédé l'entrée en scène de Valaire.

ma PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 0

Tweeter

G+1 0

DU MÊME AUTEUR

Des aînés fraudés pour 51 000\$: une collecte lancée pour aider la victime

Valaire anime La Baie

Les sports régionaux en bref

Les Desjardins à la défense de leur titre au Championnat provincial

Une offre bonifiée pour les golfeurs à La Saguenéenne

LES SORTIES DE L'HIVER SELON VALAIRE

La Presse - 2017-01-28

http://plus.lapresse.ca/screens/1f18ab0b-7515-4331-945b-77c65b2039e1%7C_0.html

LA PRESSE

DÉCOUVREZ LA PRESSE+

CE DONT VOUS AVEZ BESOIN

ÉTAPES D'INSTALLATION

f

t

e

LES SORTIES DE L'HIVER

LES SORTIES DE L'HIVER SELON VALAIRE

C'est au Club Soda que Valaire fera sa rentrée montréalaise, le 1^{er} mars. À l'image de son nouvel album *Oobopopop*, la formation électro-jazz promet de réchauffer les oreilles et le cœur des spectateurs. Le quintette propose des événements qui sauront certainement vous divertir cet hiver.

VÉRONIQUE LAUZON
LA PRESSE

Kilojules :

L'Osstidtour

« Pour les fans de rap québécois, *L'Osstidtour*, qui réunit Alaclair Ensemble, Koriass et Brown, débarque à Montréal ce soir, ainsi que les 4 et 17 février au Club Soda, après une grosse tournée à travers le Québec. C'est un méchant gros deal 3 pour 1 ! Assurément meilleur que tout ce que peut te proposer n'importe quelle infopub, même après avoir doublé son offre à la fin, et même après avoir ajouté la bébelle de plus que tu n'attendais pas et qui pouvait te faire hésiter. »

<http://losstidtour.com/>

France :

Taverne Tour 2017

« Si vous n'avez pas encore vu les chums à Patrick Watson jouer du Black Le Gary, que ça fait longtemps que vous n'avez pas entendu Sunny jouer les lignes originales des Breast ou que vous n'avez pas encore mangé votre spaghetti poêlé en écoutant du Fred Fortin, vous pouvez prier le petit Jésus. Parce que, cette année encore, le *Taverne Tour* est de retour. »

Dans plusieurs tavernes de l'avenue du Mont-Royal, du 2 au 4 février

<http://www.tavernetour.ca/>

DOC :

The Brooks au Dièse Onze

« Probablement l'un des secrets les mieux gardés de Montréal, The Brooks enflamme le dance floor, tous les mercredis soir au Dièse Onze. Pour tous les amateurs de musique funk, ce rendez-vous hebdomadaire saura assurément vous faire oublier le froid de l'hiver ! »

<http://www.dieseonze.com/>

Luis Clavis :

It Takes a Village de Fredy V.

« Il est certain que j'appréhende grandement le retour de l'été où il y aura la renaissance d'UZEB, ainsi que la fin de la chicane de La Chicane. Mais le printemps amènera aussi son lot de bonnes nouvelles ! Entre autres, l'incroyable Fredy V. sortira son premier album *It Takes a Village* à la fin du mois d'avril. Le premier extrait est très prometteur et met aussi en vedette le jeune producteur prodige Anomalie. La date et le lieu du lancement seront annoncés sous peu. »

<https://www.facebook.com/fredyvmusic/>

To :

Valaire c. Coderre

« Étant un groupe de grande culture, les événements sportifs auxquels nous prenons part deviennent aussitôt des événements culturels incontournables. Ainsi, dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal et de Montréal en lumière, nous aurons la chance d'anéantir l'équipe du maire Coderre dans un match de curling amical en surface... Venez nous encourager, c'est gratuit ! »

À la place des Festivals, le 23 février à 18 h

Valaire - Oobopopop

Longueur d'Ondes - 2017-01-16

<http://www.longueurondes.com/2017/01/16/valaire/>

sur la même

LONGUEUR D'ONDES

NEWS

ENTREVUE

CHRONIQUE

FESTIVAL

CONCERT

VIDÉO

LIVRE

MAGAZINE

VALAIRE

Oobopopop

Indica Records

Hip hop rigolard, électro collégiale, sessions instrumentales, featurings (Bran Van 3000, Jamie Lidell...), stratégie de développement innovante... Le groupe a toujours su convoquer le meilleur des mondes. Assez pour les imaginer super-héros en couverture de notre numéro d'automne 2013... C'est vous dire si chaque album est attendu avec impatience ! Et à raison : l'énergie, même si elle est désormais diffusée dans de nombreuses couches, est toujours palpable. Plus contemporaine. Toujours aussi protéiforme. Surtout : de partout transpire le joyeux, le besoin de communion et de groove. La patte du légendaire funkeux Alan Prater (The Brooks) n'y ait certainement pas pour rien. Piano, cuivre, percussions, voix chaudes... Le résultat, apatride, joue les traits d'union entre les époques. Espérons que la bande de potes trouvera enfin un écho à sa juste mesure en France. Car si le groupe a désormais exclu le suffixe « **Misteur** » de ses débuts, ces musiciens n'en restent pas moins, pour nous, de grands hommes.

>> [Site de Valaire](#)

SAMUEL DEGASNE

Valaire (feat. Alan Prater) - By My Side

S'INSCRIRE A LA NEWSLETTER

MAGAZINE LONGUEUR D'ONDES N°79

Feuilletez le magazine

Téléchargez le magazine

Abonnement public

Abonnement pro

Twitter

Facebook

Instagram

Google+

OS

RSS

YouTube

Longueur d'Ondes

10 819 mentions J'aime

Nouvel album STUP VIRUS 3 mars 2017

Entrevue en exclusivité dans le nouveau LONGUEUR D'ONDES

J'aime cette Page

Inscription

1 ami(e) aime ça

Montréal s'allume: Le 375e fêté en sketches et en chansons

Journal Métro - 2016-12-11





[Montréal](#)
[National](#)
[Monde](#)
[Culture](#)
[Opinions](#)

Montréal s'allume: Le 375e fêté en sketches et en chansons

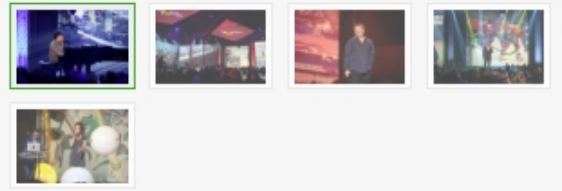
Par Marie-Lise Rousseau

[Comment](#)
[Tweet](#)
[G+](#)
[0](#)
[Subm](#)
[Recommend](#)



Robert Charlebois a chanté Je reviendrai à Montréal.

Collaboration spéciale



Des blagues de cônes oranges, des performances musicales et de nombreuses déclarations d'amour à Montréal ont marqué le coup d'envoi des festivités du 375^e anniversaire de la Ville lors de *Montréal s'allume*, une émission spéciale diffusée en simultané sur quatre chaînes, dimanche soir.

Durant 90 minutes, une centaine d'artistes et de personnalités publiques ont enchaîné les performances et les sketches tout en présentant la programmation des festivités du 375^e de Montréal, qui se tiendront tout au long de 2017.

Parmi les moments comiques, notons Louis-José Houde se remémorant avec une pointe de nostalgie ses premiers accidents de voiture à Montréal. «J'ai reculé plein de fois dans ce lampadaire, dans cet arbre et... dans cet homme. Comment ça va, la hanche?». En rappelant qu'il doit être responsable de la moitié des 30 accidents par jour qui ont lieu dans la ville, l'humoriste a promis de s'acheter un vélo pour le 375^e.

Les travaux qui ne finissent jamais ont été une source d'inspiration pour plusieurs numéros, notamment pour le tour de ville de Patrice L'Écuyer, qui a rappelé que les problèmes de travaux à Montréal ne datent pas d'hier. «La construction du Stade olympique a coûté 796% plus cher que prévu», a-t-il expliqué à des touristes dans un autobus à deux étages.

Éric Salvail, de son côté, est allé donner en cadeau à des citoyens de Québec des emblèmes montréalais, dont un sent-bon du Cinéma l'Amour et une salière en forme de cône orange. À ses côtés, le maire de Québec, Régis Labeaume, a dit trouver Montréal bien jeune: «Nous autres, on est à 408, on n'est pas impressionnés ben ben».

Des dizaines de performances musicales ont ponctué cette émission spéciale, notamment des reprises de classiques québécois par Marie-Mai et Louis-Jean Cormier, qui ont été mixées avec des extraits de prestations originales de Ginette Reno, d'Yvon Deschamps, de Diane Dufesne, de Leonard Cohen et de Gerry Boulet.

Un autre segment musical a mis en valeur le caractère multiculturel de la Ville avec des performances de Betty Bonifassi, de Random Recipe, de La bronze et de Boogat. Valaire et Christian Bégin ont quant à eux offert un sympathique jam au parc Jarry.

La militante innue Mélissa Mollen Dupuis et l'humoriste français Jeremy Demay ont été parmi les seuls à aborder l'histoire de Montréal dans leur numéro. Mélissa Mollen Dupuis a notamment rappelé que si on célèbre les 375 ans de Montréal, les Autochtones sont ici depuis 10 000 ans. Demay, lui, s'est moqué de l'anniversaire qu'on célèbre: «375, ça pas rapport, c'est comme si on fêtait la fête de mon cousin qui a 11 ans et trois quarts». En lançant un clin d'œil au fondateur de la Ville de Québec, il a conclu leur segment en déclarant: «Une Autochtone et un Français qui font un numéro ensemble sans s'entretuer... dans tes dents Champlain!»

Un autre moment qui a traité d'histoire a été celui animé par Stéphane Archambault, Mehdi Bousaidan et Mariloup Wolf, dans lequel on a nommé des inventions inusitées de Montréal, dont le beurre d'arachide, la *push-up bra*, les casses-tête 3D et... la bière? «Ben non, ça, ça été inventé en Mésopotamie il y a 6000 ans, mais on aime en boire!» a lancé Mariloup Wolf.

«Je vais toujours vivre à Montréal, parce que j'ai un condo dans Griffintown et que je vais le payer pendant 75 ans.» – Mehdi Bousaidan

Montréal s'allume était l'occasion de rendre hommage à la Ville. C'est ce qu'ont fait des dizaines de personnalités aussi variées que Karine Vanasse, les Backstreet Boys, Michel Tremblay et Kent Nagano, qui ont remercié la métropole pour tout ce qu'elle leur a apporté. «Je me suis mariée ici, il y a toujours une partie de moi qui est ici», a déclaré Céline Dion, qu'on a vu debout sur le comptoir du restaurant Schwartz's chanter «Bonne fête Montréal» avec les clients de l'institution.

Un des témoignages les plus originaux est sans surprise venu de Jean Leloup. «J'aime la mentalité, tranquille, cool. C'est comme une station de métro où il était sensé y avoir ben du trafic et, finalement, les gens sont restés assis à prendre un café.»

La fête d'ouverture des célébrités du 375^e anniversaire de Montréal s'est conclue avec l'illumination de lieux emblématiques de la Ville, dont l'Oratoire Saint-Joseph, la Biosphère et le mat du Stade olympique, pendant que Robert Charlebois chantait, au piano, *Je reviendrai à Montréal*.

Oobopopop par le groupe Valaire

Le BabillART Guide Culturel - 2016-10-25

<http://lebabillart.com/modules/news/index.php?storytopic=13/>



25 octobre 2016

CHRONIQUES

NOUS JOINDRE

PSEUDO :

MOT DE PASSE :

Connexion

UN OUBLI ?

Rechercher

DISQUES

Par Serge

Dion





Oobopopop par le groupe Valaire

Un 5^e album pour le groupe **Valaire** composé de 5 musiciens, enregistré en Louisiane, royaume du funk, du jazz et à peu près tout ce qui « groove ». Ils nous présentent un album rythmé et dansant, proposant un amalgame de funk et de soul. Comprenant 10 titres : *The Coast*, *Woody Wagon*, *By my side*, *Dizzy's Playa*, *Apata Palace*, *Show me oh oui*, *Whisky dew*, *Boogaloo*, *I Wanna*. Pour *Golden Rule* (Do the Oobopopop), le groupe a fait appel à la légende funk, **Alan Prater** (The Brooks) pour ajouter une touche de magie soul sur une bonne partie des pistes. Également, les artistes du Québec prêtent leurs voix : **Camille Poliquin** (Milk & Bone, Kroy), **Pierre Kwenders**, **Fanny Bloom**, **Fredy V**, **Khali Abdu** (MC basé à New York). En tournée de lancement à travers la province jusqu'au 8 octobre, puis sera au Club Soda le 1^{er} mars 2017, dans le cadre de Montréal en Lumière. Pour en écouter un extrait, cliquez ici!



PALMARÈS SEMAINE DU 23 AU 30 OCTOBRE 2016

CISM - 2016-10-23

<http://cism893.ca/ecoute-et-musique/palmares/anglo/>

ACTUELLEMENT EN ONDES
MIX 25

ÉCOUTE
EN DIRECT

ÉMISSIONS
SUR DEMANDE

RECHERCHER

CISM 89.3

PALMARÈS

ÉMISSIONS

NOUVELLES

PHOTOS
ET VIDÉOS

À PROPOS

Accueil / Palmarès Anglo

Télécharger le palmarès en format .pdf

f

+

FRANCO

ANGLO

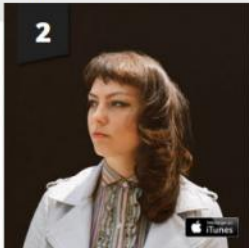
FILTRER PAR : POSITION | NOUVELLES ENTRÉES

1



OOBOPOP
VALAIRE

2



MY WOMAN
ANGEL OLSEN

SESSION MIX : VALAIRE - MAINTENANT EN LIGNE

CISM - 2016-10-22

<http://cism893.ca/nouvelles/session-mix-valaire/>



ACTUELLEMENT EN ONDES
LE LAB



ÉCOUTE
EN DIRECT

ÉMISSIONS
SUR DEMANDE

RECHERCHER >

SUR NOS ONDES | 22 OCTOBRE 2016

SESSION MIX : VALAIRE - MAINTENANT EN LIGNE



CLIQUEZ ICI POUR (RÉ)ÉCOUTER LA SESSION MIX DE VALAIRE

Cette semaine en *Session Mix*, les capables de VALAIRE (#1 du palmarès anglo!) sont aux commandes.

Deux heures de toutes bonnes, des influences pis du zeitgeist, du NixWonties pis du Rednëx Level, du Souljazz Orchestra pis du Jamie Lidell, du Valaire pis pour la première fois à CISM du Bruno Mars (WTF mais c'est une carte blanche han), dans la nuit de samedi à dimanche entre minuit et 2h du matin, et ensuite disponible pour 12 semaines en podcast sur cism893.ca et via l'application mobile CISM.

VALAIRE - Apata Palace (feat.Kahli Abdu & Pierre Kwenders)



**NOUVELLES
LES PLUS LUES**

ENTREVUE AVEC MISTEUR VALAIRE

Tout un blogue Loto-Québec - 2016-10-21

<https://toutunblogue.lotoquebec.com/articles/entrevue-avec-misteur-valaire/>

TOUT UN
BLOGUE

JEUÉVÉNEMENTS
SORTIES
ENGAGEMENT
COLLABORATEURS
MOMENTS

ENGAGEMENTÉVÉNEMENTS

ENTREVUE AVEC MISTEUR VALAIRE

ENTREVUE, MISTEUR VALAIRE

Q: Qu'est-ce qui a déclenché chez vous le goût de faire carrière dans le divertissement?

R: Le Cirque du Soleil nous a beaucoup inspiré. Des spectacles colorés comme Saltimbanco et Alegria, ça nous donnait vraiment le goût de faire de la scène. Nous apprécions particulièrement les maquillages et surtout les costumes de lycra.

Q: Avez-vous une anecdote (cocasse) à raconter par rapport à vos débuts sur scène?

R: Nous avons commencé au bas de l'échelle tout de même. Puis, parce que nous étions beaucoup inspiré par le Cirque du Soleil, nous avons décidé de donner un style particulier à nos spectacles et affiches. À une certaine époque, nous portions un masque rappelant le style de « comedia del arte » sur scène. Puis, dans ce même spectacle, l'un de nos amis qui était déguisé se trouvait au centre de la scène et fumait du « shisha » dans une grande pipe en verre colorée. Tout cela était assez ridicule et nous avons rapidement revu notre mise en scène.

Q: Qu'est-ce qui vous diverte dans votre quotidien lorsque vous n'êtes pas en tournée?

R: Thomas Hébert (Roboto): J'ai tout récemment développé une nouvelle passion : le golf. Je suis tranquillement entrain de devenir un mordu de golf, je peux dire que je suis un joueur régulier.

Q: Et une fois sur la route?

R: Jonathan Drouin (DRouin): En tournée, un spectacle = un billet à gratter. À chaque spectacle, je m'achète un billet et je le gratte. C'est un moment spécial que je partage avec tout le monde dans la « van » avant d'entrer sur scène. Je joue aussi beaucoup avec un « jeu de guerre » sur mon cellulaire, c'est comme mon petit plaisir et de détente, même à l'extérieur de la tournée.

VALAIRE: FRESH START

Words and Music - 2016-10-21

<https://www.socanmagazine.ca/features/valaire-fresh-start/>

W&M
WORDS AND MUSIC

SECTIONS BLOG LOGIN

EN / FR

SOCAN

VALAIRE: FRESH START

Story by Nicolas Tittley | September 21, 2016



Valaire (feat. Alan Prater) - By My Side

The release of *Oobopopop*, their bubbly but unpronounceably-titled album, is an opportunity to discover the leaner, meaner version of the formidable groove machine formerly known as Misteur Valaire. But fear not, the five-headed beast hasn't lost any members, it merely simplified its name, reducing it to a simple surname. Enter Valaire, the latest incarnation of a constantly evolving band.

Yet, it's only at the very end of our conversation that we touch on the name change, which turned out to be the least traumatic decision in the group's history. When asked about it, KiloJules, Luis, Tô, France and DRouin can barely remember when it happened. No endless debates, just a desire to take things to the next level and subtly mark the passage. Change in continuity.

And there's a lot of change on this very funky album, starting with the presence of a singer who could almost be considered a new, full-fledged Valaire member. [Alan Prater](#) is a living legend who once shared the stage with Michael Jackson. The Florida-born singer and musician is a familiar face to patrons of Montréal's Dièze Onze bar, where he has a weekly gig with The Brooks. "The album's underlying intention is quite simple: do some good to the people who hear it," says Luis. "The lyrics are lighthearted and straight to the point, and they fit perfectly for Alan's personality, because he's a real party machine!"

There are other voices on the album, most notably Luis', as well as those of their BFFs Fanny Bloom and Camille Poliquin (Milk & Bone). New York-based rapper Kahli Abdu and [Pierre Kwenders](#) are featured on the excellent "Apata Palace," an explosive afro-funk/hip-hop/soca number. Still, Prater's voice stands out. "We used to pick our guests according to each song, if it had a rock or hip-hop vibe, we'd pick a singer that would be a good fit, without trying to establish continuity," Luis explains. "It's a fact that up to now, we'd never tried to define where vocals fit in Valaire," admits Tô. "Enter Alan, and we immediately clicked. The first time he came in the studio to record his vocal track, he didn't hesitate for a second and sang 'I do the Oobopopop,'" remembers Jules. "It came out so naturally that we were all floored."

When asked to describe the overall sound of their new offering, the band members turn to this journalist – "You're the specialist, aren't you?" says France with a wicked grin – but ultimately agree and settle on "funky." The inspirations for the album were a trip to Louisiana ("We were just looking for somewhere warm in February", offers DRouin), piles of 70s vinyl, and endless vintage hip-hop listening sessions. From that, the band members simply let the groove build organically. "Of all our albums so far, I think this is the one that will age the best, because it's our most coherent yet," says France.

page 9 / 147

VALAIRE – OOBOPOP : VENT D'ÉTÉ

CHYZ 94.3 - 2016-10-18

<http://chyz.ca/critiques-musicales/valaire-oobopop-vent-dete/>

VALAIRE – OOBOPOP : VENT D'ÉTÉ

CHOISIR UNE STATION

f t

CHYZ 94.3
NOUVELLES
BLOGUES
ÉMISSIONS
CHYZ SPORTS
MUSIQUE
LA STATION

BLOGUES



par Chroniqueur CHYZ le 18 octobre 2016 | Critiques musicales

Mais qu'est-ce que Valaire? Il s'agit du feu-groupe québécois Misteur Valaire, qui a décidé, cette année, de tuer le « Misteur » et de ne garder que « Valaire ». Actifs depuis plus d'une dizaine d'années, les gars de Sherbrooklyn récidivent cette année en nous offrant du nouveau stock pas pire pantoute!

Oobopop est apparu dans les bacs des disquaires le 16 septembre 2016 et fut produit par Indica Record, établi à Montréal. Les cinq membres du groupe ont composé l'album dans une maison louée à Lafayette, Nouvelle-Orléans.



Premier album issu de ce nouveau changement, Oobopop est un disque assez différent de ce à quoi Misteur Valaire nous avait habitués par le passé. Leurs albums précédents nous avaient donnés à entendre à une sorte d'électro mélangée à des sonorités de synthétiseur, de basse ainsi que de trompettes. Avec ce nouvel opus, les membres de Valaire se sont détachés de ce style en nous offrant un album groovy, dansant aux sonorités funk.

Malgré que l'album reste dans les sonorités électroniques qu'on leur connaît, il faut admettre que les influences de funk et de jazz y sont très présentes. On constate une grande différence entre ce dernier disque et les précédents, celui-ci est nettement plus dansant, groovy et funky que les autres; je vous mets au défi de ne pas taper la cadence en l'écoulant!

Il est assez difficile de décortiquer l'album afin d'entendre les différents styles mis de l'avant, tellement les gars ont mélangé les genres. On peut entendre des sonorités qui font penser au reggaeton avec la pièce *Apata Palace* ou encore du funk avec *Woody Wagon* ou bien quelques petites notes de jazz et de funk avec *Dizzy's plays* ou *Show Me oh oui*.



VALAIRE
VALAIRE - Apata Palace (feat. Kahli Abdu & Pierre Kwenders)



Il est difficile de ne pas tomber dans la comparaison considérant que Misteur Valaire et Valaire ne font qu'un, somme toute! Par contre, ce que nous offre aujourd'hui Valaire, c'est quelque chose d'éclaté, qui sort de l'ordinaire avec l'utilisation des nombreux genres musicaux, qui réchauffe malgré l'arrivée de l'automne; un petit vent d'été à l'aube de l'hiver. Il est beau de voir comment un band qui roule sa bosse depuis un bon moment peut se réinventer et offrir à ses auditeurs quelque chose de totalement nouveau.

J'aurais du mal à dire quelle chanson j'aime le plus parce qu'honnêtement, leur nouvel album vaut vraiment la peine d'être écouté, réécouté et j'en passe. Il met de l'ambiance dans ta journée grise-semi-pas-l'un. Si la mission de ce nouvel album c'était cela, bravo c'est réussi!

Auteur : Chroniqueur CHYZ

OBOPOPOP

claudio deschênes - 2016-10-15

<http://www.claudedeschenes.ca/oobopopop-ca5t>



claudio deschênes

Articles | Archives | Contact

OBOPOPOP

15-10-16



Ça fait un mois que le disque *OBOPOPOP* de Valaire est en magasin et que je l'écoute en boucle. Quand un disque est bon, il n'est jamais trop tard pour en parler. Si j'ai mis du temps à écrire sur le sujet, c'est que, j'avoue, je n'ai pas adhéré instantanément. À la première écoute, j'ai trouvé le son trop *L.A.* et trop *"eighties"*. J'ai connu les années 80 et à cette époque le disco n'était pas ma tasse de thé, et voilà j'avais l'impression d'être de nouveau invité au Dagobert de Québec comme il était à l'époque recréée par le film *1987* de Ricardo Trogi.

Mais pourquoi boudier son plaisir quand c'est aussi irrésistible! Ce disque hyper rythmé me met de bonne humeur. Ces gars-là sont doués pour faire de la musique que je qualifierais, à défaut de mieux, de positive. Les cuivres, renforcés par la présence du tromboniste Olivier Hébert, sont abondants et sonnent la charge. Ça donne envie de bouger, et pour reprendre une vieille blague qui existe entre moi et les mœurs de Valaire, de faire la vaisselle!!!

DRouin, Kilojules, Tô, Luis et France montrent, comme à leurs tout débuts, un sens de la composition musicale extrêmement original. Les 10 pièces sont toutes différentes les unes des autres. Il n'y a pas à douter, à leur 5e disque, la chimie est toujours aussi bonne entre nos cinq Sherbrookoïses préférés. De fait, *OBOPOPOP* est le disque le plus cohérent et le plus inspiré du groupe depuis ses débuts en 2004.

Les gars savent aussi s'entourer. Le chanteur Alan Prater, Américain établi à Montréal, contribue au groove. Il est présent sur la moitié des titres du disque. Les autres voix appelées en renfort pour assurer les *"back vocals"* sont celles de Camille Poliquin (Milk and Bone), Fanny Bloom, Pierre Kwenders et même James Di Salvio, l'âme de Bran Van 3000. D'ailleurs, on pourrait dire que ce disque de Valaire est une sorte de réincarnation de l'esprit de ce mythique groupe québécois des années 90. Comment ne pas aimer....

Ride the Tempo - 2016-10-11

<http://ridethetempo.com/2016/10/11/listen-valaire-boogaloo/>

page 12 / 147

VALAIRE

Le Cercle - 2016-10-09

<http://le-cercle.ca/2017/03/03/valaire/>

LE CERCLE LAB VIVANT



RESTAURANT ▾

ÉVÉNEMENTS ▾

WEBZINE

Accueil / Événements / Valaire

VALAIRE

ÉVÉNEMENTS MUSIQUE 3 mars 2017 à 20:00



Oobopopop. Dites-le sans crainte! Oobopopop prend le sens que vous lui donnez! Pour VALAIRE, c'est le son de l'abandon du quotidien au profit et d'une célébration on ne peut plus positive. C'est le sentiment que vous obtenez lorsque vous redécouvrez votre corps au rythme de la musique et que vous battez des mains en vous déliant les hanches. Bonnes énergies et sourires béants, Oobopopop est une philosophie.

Connus en tant que Misteur Valaire pendant une dizaine d'années, le groupe a pensé qu'il était venu le temps de simplifier les choses à commencer par leur nom. Ils ont laissé tomber le «Misteur» devenu superflu. La plupart des fans déjà y allaient déjà avec VALAIRE pour faire court, maintenant c'est officiel. Ils se sont également alliés à l'équipe d'Indica Records après 10 ans à gérer leur affaires de façon autonome. Il est maintenant temps pour VALAIRE de se concentrer sur ce qu'ils font le mieux: de la musique!

Oobopopop (16 septembre 2016) donnera suite à Bellevue (2013), Golden Bombay (2010), Friterday Night (2007) et Mr. Brian (2005). Pour ce cinquième album, le groupe s'est échappé de l'hostile hiver montréalais au profit d'un endroit chaleureux et ensoleillé. VALAIRE s'est installé en Louisiane, royaume du funk, du jazz et d'à peu près tout ce qui groove. Pendant près d'un mois, les cinq complices se sont mis «au travail» chacun de leur côté, construisant des idées de chansons basées sur des sonorités et des tempos bien spécifiques. À partir de quoi, le son a pris forme collectivement. Les musiciens se retrouvaient en fin de soirée pour alimenter leur créativité. L'unique règle d'or: la musique se devait d'être feel-good. VALAIRE présente un album rythmé et dansant, proposant un amalgame de funk et de soul appuyé par leurs échantillonnages toujours aussi efficaces. Le résultat, digne des soirées les plus festives, met de l'avant cuivres, synthétiseur et percussions. VALAIRE a habitué le public depuis plusieurs années à ses nombreuses collaborations avec chanteurs et MC, invités en studio comme en spectacle. Pour Oobopopop le groupe a cette fois fait appel à la légende funk Alan Prater (The Brooks) afin d'ajouter une touche de magie soul sur une bonne partie des titres. Quelques-uns des artistes les plus en vue au Québec prêtent aussi leur voix sur l'album, Camille Poliquin (Milk & Bone, Kroy), Pierre Kwenders, Fanny Bloom, Fredy V et Khali Abdu (MC basé à New York). VALAIRE est prêt à faire danser les cinq continents! Le groupe a très hâte de partager Oobopopop sur la route, et son énergie aux fans, fidèles comme nouveaux.

So what's the plan, Stan? Guess what, chicken butt. Do the Oobopopop!

Misteur n'est plus, vive valaire!

Polyscope - 2016-10-07

<https://www.polyscope.qc.ca/voirPDF.php?Volume=50&Numero=3>



LE POLYSCOPE
50 ANS

Le Polyscope : kokorokara shazai depuis 1967 – Volume 50, numéro 3 – 7 octobre 2016

MISTEUR N'EST PLUS, VIVE VALAIRE!

Après une attente de 3 ans depuis leur dernier album, *Bellevue*, Valaire nous revient cette année avec un nouvel opus : *Oobopopop*.

Le Polyscope : kokorokara shazai depuis 1967 – Volume 50, numéro 3 – 7 octobre 2016



par Laurent Montreuil
laurent.montreuil@polymtl.ca

« JUSTE VALAIRE? »
Effectivement, le groupe a un peu changé de nom avec l'arrivée de nouvelles chansons, passant de « Misteur Valaire » à « Valaire » tout court. Changement, légèreté, simplicité, c'est ce que le groupe évoque pour justifier la troncature de leur pseudonyme. C'est avec le lancement du premier simple d'*Oobopopop*, *Whiskey Dew*, que le groupe a officialisé ce changement, il y a de ça quelques mois.

RENOUVEAU
Si le nom de Valaire a changé, leur son aussi a évolué sur *Oobopopop*. Dès la première écoute, on sent une ambiance différente, plus funky, plus jazz encore que sur les précédents albums. La première piste, *The Coast*, semble presque agir à titre de transition vers un album plus épuré, où les instruments sont mis de l'avant,

moins altérés. « *Set us free, or we'll go crazy* » entend-t-on dans le refrain, « *Coast is clear* », preuve tangible que le groupe avait besoin d'un peu d'air, de laisser aller leur créativité dans un genre différent. En fait, ce qui définit un peu Valaire, c'est qu'ils ne font comme personne, et personne ne fait comme eux. Avec *Oobopopop*, la formation sherbrookoise nous démontre qu'il est possible de se renouveler en restant soi-même. On reconnaît le son, on aime encore l'ancien, mais on tombe tout de suite en amour avec le nouveau. Pour ceux qui veulent une comparaison, la guitare et la basse se rapprochent un peu de ce qu'on retrouve sur *Random Access Memories*, plus récent album de Daft Punk. Mais la ressemblance s'arrête là, la *vibe* de Valaire étant beaucoup plus dynamique, festive et dansante;

on se sent en vacances quand on écoute *Oobopopop*.

DANSER SEUL DANS SON SALON
Première fois que j'écoute l'album : écouteurs, balayuse, je fais mon ménage. Finalement, j'ai dansé mon ménage. Ce n'est pas une blague, c'est un avertissement, cet album est un catalyseur à *dancemoves*. Et j'étais bon, je suis presque sûr que j'étais bon! Plus sérieusement, c'est un des albums les plus joyeux, légers et qui font du bien que j'ai entendu cette année, si ce n'est pas de ma vie. La seule chose qui est décevante, c'est qu'il ne soit pas sorti avant l'été, parce que ça aurait maudiquement bien fitté comme trame sonore de bord de plage.

Avec *Oobopopop*, Valaire nous injecte un sourire. En entrevue, Luis Clavis, vocaliste et percussionniste du groupe, a dit qu'ils étaient « revenus à [leur] mandat premier

son. Le groupe semble avoir créé *Oobopopop* pour ses fans, et bien que l'album soit empreint d'un certain laisser-aller, il reste maîtrisé sur le plan technique de A à Z.



Une pochette pour le moins accrocheuse.
© Valaire

VALAIRE – BY MY SIDE (FEAT. ALAN PRATER)

- 2016-10-06

<http://ambiancesambigues.com/aa/radio/>



7255 rue Alexander suite 100 Montréal QC H2V 2V8
Tel: 514-507-8844 / 7846 514-507-8847
INFO@AMBIANCESAMBIGUES.COM

RADIO
BOUTIQUE



VALAIRE
BY MY SIDE

VALAIRE – BY MY SIDE (FEAT. ALAN PRATER)

0.00 / 4.09

EN 2016-06-10 POP INDICA RECORDS

Accompagnés par l'incroyable chanteur Alan Prater « the funkiest man in MtI », VALAIRE délaisse le Misteur et propose un nouvel extrait où le groove est roi. By My Side amènera le printemps et la chaleur. Ce sera une invitation à laisser le quotidien de côté pour se délier les hanches ! Une façon à la fois libératrice, sexy et funky de faire la fête. Composé entre la Nouvelle Orléans et le Québec, VALAIRE le quintet nous présentera ce 5e effort, Oobopopop le 16 septembre 2016. Édit radio de 3:14 disponible sur 45tours.

#1 BDS et #1 Corr. en 2015 avec "L'amour est un monstre" Visiter le site de l'artiste

Télécharger la chanson

À gagner! Le nouvel album de VALAIRE

CFAK - 2016-10-04

<https://cfak883.usherbrooke.ca/?p=4931>

ACCUEIL ACTUALITÉS PROGRAMMATION VOTRE MUSIQUE BOUTIQUE À PROPOS



ACTUALITÉS



OCTOBRE 4, 2016 • PAS DE COMMENTAIRE • ACTUALITÉS CONCOURS

Mardi le 20 septembre avait lieu le lancement de Oobopopop, le nouvel album de VALAIRE, à La petite boîte noire à Sherbrooke. La CFAK a profité de l'occasion pour recevoir le groupe en entrevue... et a mis le grappin sur un exemplaire à faire tirer (merci VALAIRE) !

Pour courir la chance de gagner, rends-toi dès maintenant sur la [page Facebook de la CFAK](#), où une publication t'indiquera comment participer!

Bonne chance!

À gagner! – Le nouvel album de VALAIRE

8 albums québécois qui vous en mettront plein la tête cette saison

Ton Barbier - 2016-10-03

<http://www.tonbarbier.com/2016/10/03/8-albums-quebécois-qui-vous-en-mettront-plein-la-tete-cette-saison>



NEWS LES BARBIERS PLAYLISTS  PLAYLIST DROGEE AVEC BOY 

8 ALBUMS QUÉBÉCOIS QUI VOUS EN METTRONT PLEIN LA TÊTE CETTE SAISON





6. VALAIRE - *Oobopopop*

Valaire - Woody Wagon

Les gars de VALAIRE (qui ont tué le Misteur) récidivent avec un cinquième LP qui reste fidèle à leurs racines jazz & électronique avec en prime une touche de funk. On a en plus droit à quelques collaborateurs qui sont une très, très agréable surprise (Alan Prater et Pierre Kwenders !). Les gars se sont cloîtrés pendant un mois en Louisiane en février cette année pour écrire le tout et nous ont ramené, conséquemment, un bon vibe de Mardi Gras pour nous stretcher encore un tout petit peu plus notre été qui tarde.

Track préférée : *Apata Palace*
Idéal pour : le marathon nocturne d'étude de la mi-session qui approche dangereusement.



SIMON-ALBERT
ROUDREULT
3 octobre, 2016 - 17:05
MUSIQUE

Dur, dur mois de septembre.

D'une part, j'dois dealer avec mon écoute obsessive de *Blonde* en plus de vivre un petit deuil quand j'écoute *The Glowing Man*, le dernier album studio de **Swans**. Parallèlement, c'est la rentrée culturelle et j'ai une avalanche d'excellents albums québ qui me tombent sur la tête, comme des bonbons en papillote dans la Cabastrophe.

DUR.

Dans cette série, à chaque fin de mois, je vais passer à travers une sélection de *releases* notables du mois passé, avec comme seule condition d'être des bands locaux. Pas plus compliqué.

Eventful Capital's Weekly Picks: From Music Monday and Oktoberfest to Ryan Hemsworth and Valaire

Eventful Capital - 2016-10-02

<https://eventfulcapital.wordpress.com/category/ottawa-special-events/>



ABOUT EVENTFUL CAPITAL

Ottawa Special Events

Posted by *Eventful Capital* *Elly Reviews Around the City* on October 2, 2016

Eventful Capital's Weekly Picks: From Music Monday and Oktoberfest to Ryan Hemsworth and Valaire

Posted in: Arts & Culture, Music Events, Ottawa Special Events, Outaouais Special Events. [Leave a comment](#)

To kick off the week in Ottawa-Gatineau, those interested in the music community can check out the October edition of Music Monday at Bar Robo. This Monday's discussion, presented in partnership with Artpreneur, will take the form of an open discussion and will look at putting Ottawa music on the map. The discussion will be followed by a musical performance by singer-songwriter and musician Tara Shannon.

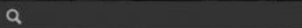
Montreal electro jazz funksters Valaire (they've dropped "Misteure") will be making a return to Gatineau this Saturday, October 8 to present their brand new album *Oobopopop* at the Minotaure. The five-piece will be presenting their new show and they'll be joined by a local act that remains to be confirmed. It's bound to be all kinds of fun!

LANCLEMENT MONTRÉAL ~ BLYD44	15 SEPTEMBRE	
LANCLEMENT SHERBROOKE ~ LA PETITE BOÎTE NOIRE	20 SEPTEMBRE	
LANCLEMENT QUÉBEC ~ L'ANTI BAR & SPECTACLES	21 SEPTEMBRE	
SAINTE-ANNE-DES-MONTS ~ AUBERGE FESTIVE SEA SHACK	23 SEPTEMBRE	
TROIS-PISTOLES ~ LA FORGE À BÉRUBÉ	24 SEPTEMBRE	
JONQUÈRE ~ CAFÉ-THÉÂTRE CÔTÉ-COUR	29 SEPTEMBRE	
ALMA ~ BOÎTE À BLEUETS	30 SEPTEMBRE	
SAINT-ANDRÉ-AVELLIN ~ LE ST-ANDRÉ	07 OCTOBRE	
GATINEAU ~ MINOTAURE	08 OCTOBRE	
MONTRÉAL ~ CLUB SODA	01 MARS	

VALAIRE – OOBOPOPOP

Le Canal Auditif - 2016-09-29

<http://lecanalauditif.ca/valaire-oobopopop/>



ACCUEIL À PROPOS CRITIQUES CHRONIQUES INDEX CONCOURS CONTACT

VALAIRE – OOBOPOPOP

29 SEPTEMBRE 2016 PAR LOUIS-PHILIPPE LABRÈCHE [LAISSER UN COMMENTAIRE](#)



Ça fait environ dix ans que Valaire fait groover les foules à Montréal et partout ailleurs dans la province. Son dernier disque *Bellevue* avait une fois de plus frappé dans le mille. Qu'allait-il arriver sur ce nouvel opus? Est-ce que le groupe originaire de Sherbrooke allait continuer dans son virage pop ou plutôt revenir aux racines plus marginales et jazz? De plus, ils décident de délaisser le «Misteur»... est-ce un signe?

Eh bien, oui, parce qu'Oobopopop est franchement plus pop que ses albums précédents. On sent que la direction qui se dessine depuis *Golden Bombay* arrive à destination. Sur ce nouvel effort, le quintette prouve qu'il peut produire des chansons pop avec de la personnalité et qu'ils seraient capables de se frotter aux meilleurs artistes de la pop américaine.

L'un des principaux arguments qu'ils ont est l'excellente et mélodieuse *By My Side* sur laquelle Alan Prater prête sa voix. Les cuivres magnifiquement bien dosés, le rythme accrocheur, les subtilités dans la trame et la mélodie vocale complètement intoxicante avec ses accents soul et funk en font une pièce marquante. On se dit à l'écoute que Valaire pourrait collaborer avec Justin Timberlake ou encore Pharrell Williams. Je ne sais pas ce que ces deux derniers attendent pour faire appel au service du groupe, mais sérieux, dégüélinez!

Valaire nous envoie plusieurs pièces qui coulent dans les oreilles et nous charment rapidement. *Dizzy's Playa*, avec ses chœurs généreux en refrain et ses cuivres dynamiques, est très convaincante alors que *Apata Palace* avec Kahli Abdu et Pierre Kwenders est un coup de foudre assuré. Les rythmes sont chauds et sexy et on peut s'imaginer que les passions vont se déchaîner, que les corps vont se coller et que les mains se baladeront sur les planchers de danse. *Whiskey Dew* nous présente une version plus atmosphérique ou «dreamy» du groupe. Une fois encore, c'est totalement réussi grâce à des percussions intelligentes et nuancées ainsi qu'une mélodie intoxicante.

Le funk est à l'honneur sur des chansons comme *Boogaloo* et *Woody Wagon* qui n'est pas sans rappeler un peu *Caravan Palace*. Sans non plus tomber vraiment dans un électro-jazz comme tel. *Golden Rule* (*Do The Oobopopop*) compte aussi sur une bonne dose de funk et de mélodie entraînante. C'est tout à fait réussi.

Valaire lance encore une fois une œuvre de qualité. Le groupe continue d'évoluer, de se métamorphoser et sérieusement, je ne comprends pas comment se fait-il qu'ils n'aient pas un plus gros buzz au sud de la frontière.

MA NOTE: 8/10

Valaire
Oobopopop
Indica Records
39 minutes

<http://valaire.mu/fr/>

VALAIRE - Apata Palace (feat. Kahli Abdu & Pierre Kwenders)  



Daniel Lavoie, Valaire, Vianney, Abakos, Sarah Toussaint-Léveillé (VIDEO)

Belle et Bum - 2016-09-28

<http://zonevideo.telequebec.tv/media/29311/daniel-lavoie-valaire-vianney-abakos-sarah-toussaint-leveille/belle-et-bum>

ÉMISSIONSCINÉMADOCUMENTAIREJEUNESSE ET FAMILLEHORAIREAPPLISZONE VIDÉO

Zone vidéo

POPULAIRES > DOSSIERS > A À Z > JEUNESSE >

POPULAIRES > DOSSIERS > A À Z > JEUNESSE >



Partager

00:54 1:08:55

Belle et Bum

Daniel Lavoie, Valaire, Vianney, Abakos, Sarah Toussaint-Léveillé

Épisode complet

Saison 14 / Épisode 319 / 01:08:54

Daniel Lavoie présente les chansons d'un album très attendu et revisite ses grands succès. On se délie les hanches et on lève les mains en l'air avec les gars de Valaire. De la belle visite de France : Vianney, gagnant du prix Meilleur artiste masculin aux Victoires de la musique. On découvre Abakos, le nouveau projet de Pierre Kwenders et Ngabonziza Kiroko (alias Ngabo), et le beau grain de voix de l'auteure-compositrice-interprète Sarah Toussaint-Léveillé.

Les nouveautés culturelles

Rumeur du loup - 2016-09-26

<http://www.rumeurduloup.com/les-nouveautes-culturelles/>

(418) 894-4625
Nous rejoindre

f
Recherche

RUMEUR DU LOUP
Cultive tes sens

le goût
l'émotion
la réflexion
la vue
l'ouïe

Accueil
Nos sens
PDF Téléchargeable
À propos
Écrire
Abonnement
Événements
Services publicitaires (papier et web)
La Meute

Accueil / Nos sens / L'Ouille / Les nouveautés culturelles



LES NOUVEAUTÉS CULTURELLES

Louis-Philippe Gélneau Butque
29 jours depuis
L'Ouille, La Vue, Nos sens
Laisser un commentaire
133 Vues



LES COMPAGNONS
DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT
DE TROIS-PISTOLES

La Forge à Bérubé poursuit sa programmation de spectacles musicaux avec sa série « Spectacles de qualité supérieure ! ».

L'automne commence avec la visite de à Valaire (anciennement Misteur Valaire) dans le cadre de sa tournée de lancement d'album. Accompagné par l'incroyable chanteur Alan Prater (ancien musicien de Michael Jackson surnommé « the funkiest man in Montreal »), Valaire propose un tout nouveau spectacle où le groove est roi. Avec dix ans d'expérience, d'expérimentations et d'extravagances derrière la cravate, le quintette nous présentera son 5e opus, Oobopopop, le 24 septembre prochain. Une façon à la fois libératrice, sexy et funky de faire la fête ! Le 10 décembre, ce sera au tour de Louis-Jean Cormier de fouler les planches de la Forge à Bérubé. En contraste avec le spectacle musclé Les Grandes Artères, Louis-Jean a eu le désir d'offrir un spectacle intime et très personnel : lui seul accompagné de sa guitare. Cette formule vous permettra de goûter pleinement à la poésie imagée et sincère d'un créateur des plus ancrés de son époque. Face aux grandes artères, empruntons celui des passages secrets. Frissons garantis.

Valaire : tournée de lancements à guichets fermés d'« Oobopopop » (VIDEO)

Lien Multimédia - 2016-09-24

<https://lienmultimedia.com/spip.php?article55702>

[Abonnement](#) [Publicité](#) [Contact](#) [Guide annuel](#) [Vidéos](#) [magazine CONVERGENCE](#) [Boutique](#) [CONNEXION](#)



[INTERNET](#) [JEUX VIDÉO](#) [MOBILE](#) [ANIMATION](#) [INFORMATIQUE](#) [ARTS MÉDIATIQUES](#) [E-MARKETING](#) [CINÉ-TÉLÉ](#) [MUSIQUE](#) [INDUSTRIE](#)

Valaire : tournée de lancements à guichets fermés d'« Oobopopop »

🕒 24 septembre 2016, 09h26

À peine une semaine après la sortie d'« Oobopopop », cinquième album du groupe, Valaire cumule les éloges et les concerts de lancement à guichets fermés. Montréal, Sherbrooke et Québec ont rapidement affichés complets.



Valaire Photo: image tirée d'une vidéo

La fête se poursuit encore pour quelques dates cet automne alors que de nouvelles dates sont annoncées pour ces villes :

- 1 mars 2017 @ Club Soda de Montréal
- 3 mars 2017 @ Cercle de Québec

VALAIRE : NOUVEAU DÉPART

Paroles & Musiques - 2016-09-21

https://www.magazinesocan.ca/features/valaire-nouveau-depart/?doing_wp_cron=1474554248.2716290950775146484375



VALAIRE: FRESH START

Words and Music - 2016-09-21

<https://www.socanmagazine.ca/features/valaire-fresh-start/>



SECTIONS BLOG LOGIN

EN / FR SOCAN

VALAIRE: FRESH START

Story by Nicolas Tittley | September 21, 2016

"Everybody contributes their ideas and the ones that stick are the ones that best serve the song." – France, of Valaire

That begs the question of how the songs – and cohesion – are born in this leaderless group. Who sets the tone? Everyone and no one, apparently. "Everybody contributes their ideas and the ones that stick are the ones that best serve the song. In the end, no one really knows who did what," says France. "Certain members of the band have known each other for 25 years, so let's just say our ego problems have long been resolved!" quips DRouin. "Strangely, though, we still haven't found the Valaire recipe, but we're still looking," admits Luis. That's not to say Valaire is devoid of a *modus operandi*: "The one thing that's changed the most in the way we create over the years is technology. We use Dropbox a lot," says Tô. "Even if we're all in the same room, as soon as one of us comes up with a nice riff or a good sample, we drop it in the box," Jules explains. "Once it's there, everyone is welcome to use it, revisit it, transform it."

Thus, by pilfering their sonic treasure trove, the Valaire boys came up with their most organic album yet. "We're like an old couple; there's a ton of stuff that happens naturally, without the need for words," says Luis. They may be an old couple, but thankfully for us, their passion hasn't dwindled.

Collaboration Hip-Hop/Rap Quebec R&B/Soul Short Artist Profiles Songwriting/Composing

Un nouvel album funky pour Valaire - Oobopopop (AUDIO)

98.5 FM Montreal /Puisqu'il faut se lever - 2016-09-20

<http://www.985fm.ca/lecteur/audio/un-nouvel-album-funky-pour-valaire-oobopopop-334611.mp3>



VOUS ÉCOUTEZ

Émission : Puisqu'il faut se lever
Titre : Un nouvel album funky pour Valaire - Oobopopop
Intervenants : Émilie Perreault

Durée : 3:06 Date : 20/09/2016 Écouté : 161 fois

▶   

À écouter également :

 MishMash - le collectif expérientiel d'Alexandre Taillefer

Valaire lance son nouvel album *Oobopopop* à Sherbrooke (VIDEO)

Radio-Canada - 2016-09-20

<http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/09/20/006-valaire-sherbrooke-misteur-oobopopop-petite-boite-noire-lancement-album-bellevue-sherbrooke-collectif-luis-clavis.shtm>

 **RADIO-CANADA.ca** + NOS CHÂÎNES

22°C ÉDITION GRAND MONTRÉAL [Changer] Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous convient? Oui Non Recherche

INFO TÉLÉ Première

Valaire lance son nouvel album *Oobopopop* à Sherbrooke

Publié le mardi 20 septembre 2016 à 15 h 25



Valaire lance son album «Oobopopop» à Sherbrooke

Le groupe sherbrookoïse Valaire lance son cinquième album *Oobopopop*, mardi, à La Petite Boîte Noire. Trois ans après le succès de *Bellevue*, le quintette musical offre un album aux allures plus festives et aux sons plus soul que les opus précédents.

Composé en partie lors d'une escapade en Louisiane, le nouvel album du collectif électropop s'est imprégné de l'atmosphère et de la musique de la Nouvelle-Orléans pour s'offrir un son plus « groove ».

« On a fait la tournée de Bellevue, c'était notre album plus introspectif. On s'est rendu compte que c'était notre mandat de mettre un peu de soleil dans la vie des gens. Je pense que c'est un très beau mandat, donc on est allé dans le sens du bouillon de poulet pour l'âme », raconte Louis-Pierre Phaneuf, alias Luis Clavis.

De retour au Québec, le groupe s'est isolé au studio d'enregistrement B-12 à Valcourt où l'album de dix chansons a finalement pris forme.

De retour au Québec, le groupe s'est isolé au studio d'enregistrement B-12 à Valcourt où l'album de dix chansons a finalement pris forme.

« *Oobopopop*, c'est une manière de vivre. C'est un peu comme un *hakuna matata*. »

— Luis Clavis



Le groupe Valaire. PHOTO : COURTOISIE/VALAIRE

Des collaborateurs d'exception

Le groupe originaire de Sherbrooke s'est aussi entouré de collaborateurs d'exception pour ce cinquième volet, dont Camille Polquin de Mik & Bone, et la légende du soul, Alan Prater.

« Alan est le collaborateur qui revient le plus sur l'album, c'était la couleur qu'on voulait, un peu plus funky, un peu plus soul », explique Luis Clavis.

Valaire, autrefois Misteur Valaire, a remporté deux fois le Félix du meilleur album électronique de l'année au Gala de l'ADISQ.

Mardi soir, la première partie du spectacle sera assurée par le musicien et chanteur originaire du Nigeria, Kahli Abdu, qui a également collaboré à l'album.

Le Soleil - La Press - 2016-09-19

<http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts/disques/201609/19/01-5022234-lete-en-prolongation-de-valaire.php>

maPresse
DECOUVRIR MA PRESSE

GROUPE, CAPITALES MÉDIAS

17°C QUÉBEC
Changer de ville

Google Recherche avancée

leSoleil

leDroit
leDevoir
laVoieEst

leNouveliste
leTribune
leQuotidien

Actualités
Affaires
Arts
Chroniques
Justice et faits divers
Le Mag
Maison
Opinions
Photos
Sports
Voyages
ZONE

Cinéma
Discusses
Dossiers
Expositions
Livres
Club de lecture
Sur scène
Télévision et radio
Théâtre

Le Soleil > Arts > Discusses > L'été en prolongation de VALAIRE

Publié le 19 septembre 2016 à 22h16 | Mis à jour le 19 septembre 2016 à 22h16

L'été en prolongation de VALAIRE

Le titre aux allures d'onomatopée, *Oobopopop*, s'est imposé comme une étiquette de la sphère des festivals, positive et ensoleillée que cherchait VALAIRE.

PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, VIN OUBLET

(Québec) Dans la création d'un album voulu ensoleillé, le groupe VALAIRE (qui a récemment laissé tomber son titre de «Misteur») est allé chercher la canicule jusqu'au sud des États-Unis. Et c'est dans la chaudière estivale de la capitale que ces airs ont vu le jour (ou plutôt la brulante) sur les planches de l'Agora une bonne quarantaine de fois dans les derniers mois. Si l'album *Oobopopop* nous est arrivé tout juste avant l'automne, c'est avec la ferme intention de prolonger l'été.

À titre de musiciens officiels de la troupe de cirque Flip FlipQue pour le spectacle *Cigouïole* - Raviver les braves, les gars de VALAIRE ont eu le temps de prendre leurs aises à Québec cet été. Un lieu de travail dans le Vieux-Port - ils disent avoir longtemps cherché «la switch pour repartir le Moulin à images» de Robert Lepage - et des pénates installés dans Saint-Roch, qui ils ont semé prendre goût à la cuisine municipale et aux institutions locales (le bar Le Dauphin a été mentionné au fi de l'entrevue). Pas des vacances, mais presque, pour la formation originelle de Sherbrooke, qui a profité de ce contrat estival pour rodé ses nouvelles compositions.

«Le timing était parfait parce que l'album était prêt, mais il sortait juste en septembre, explique Louis-Pierre B. Phaneuf, alias Luis Clavis. On ne voulait pas tourner un album qui n'était pas sorti. Je ne sais plus s'ils l'ont proposé ou si on l'a demandé, mais tout le monde s'est mis d'accord pour qu'on joue de nos pièces. Et nous, on a proposé plusieurs nouvelles tonnes parce qu'on voulait les casser, mais aussi nécessairement parce que quand tu as de nouvelles tonnes, c'est celles-là que tu as envie de jouer.»

Nouveau nom, nouvelle équipe

Une décennie après la parution de son premier album, *Mir Brian*, VALAIRE a ouvert vendredi dernier le cinquième chapitre de sa discographie sous un nouveau nom - ses membres ont eu envie de faire court en laissant tomber le «Misteur» - et entouré d'une nouvelle équipe. Farouchement indépendants depuis leurs débuts, les musiciens, qui ont gagné du terrain avec leur savant mélange d'électro, de pop et de jazz en offrant gratuitement sur le Web, sont officiellement entrés dans le griron de la compagnie de disques Indico.

«On se rendait compte qu'on faisait comme un quatre heures de bureau avant de commencer à faire de la musique, explique Luis Clavis. On pensait tout le monde quand tu as 20 courriels à régler et des meetings pour parler de choses plates, c'est plus dur de faire de la bonne musique qui fait se sentir bien.»

Une fois les responsabilités déléguées, VALAIRE a poursuivi son «mojo» en prenant la route de la Louisiane. «On a écrit là une grosse partie des tonnes. Pas toutes, mais c'est là que la direction s'est établie», précise François-Simon Gagné, France de son surnom. «Le côté brass bien funky et bien dans le tapis, ça vient de là...» ajoute son confrère Luis en donnant aussi une part du crédit fun et soul à la présence sur plusieurs morceaux du chanteur Alan Prater (The Brooks).

Puis dans une banque d'échantillons sonores, le titre aux allures d'onomatopée *Oobopopop* s'est quant à lui imposé comme une étiquette de la «philosophie» festive, positive et ensoleillée que cherchait VALAIRE.

«Juste la sonorité de ça, on trouvait ça drôle, raconte Luis Clavis. On dirait qu'avec le mood qu'on avait, avec la forme que ça prenait, on a eu envie de nommer l'ensemble de notre direction avec ce mot-là. On avait le goût d'une cohérence pour cet album. C'est une chose qu'on a toujours eu de la misère à avoir. On va toujours un peu dans tous les sens. Mais le fait d'avoir un mot, une espèce de philosophie, ça vraiment aide à trouver la cohérence de cet album-là.»

Reste maintenant à faire vivre cette énergie sur les planches. Pour sa tournée de lancement, VALAIRE a choisi d'aller à la rencontre de ses fans dans les bars : dans la capitale, ils feront escale à L'Anté le 21 septembre.

«Ça passe plus par la chaleur et la proximité, résume Julien Harbec. On veut sentir la sueur du monde. Avec Bellevue, on est allé sur de gros stages parce qu'on avait une scénographie qui exigeait ça. Et on voulait ça. Mais là, on y va vraiment dans le basic : nous autres et nos instruments.»

Vous voulez y aller?

- Qui: VALAIRE
- Quand: 21 septembre à 20h
- Où: L'Anté
- Billets: 23,79 \$
- Info: lepointdevente.com

PL>Y Le nouveau Valaire! (VIDEO)

VRAK - 2016-09-19

<http://www.vrak.tv/videos?target=1.1892929>

The screenshot displays the VRak website interface. At the top, the 'VRAK' logo is on the left, and social media icons for Facebook, Instagram, and Snapchat are on the right, along with a 'Me Connecter' button. The main content area features a video player showing a group of six men sitting on a boat. To the right of the video, the title 'PL>Y Le nouveau Valaire!' is displayed, followed by a description: 'Ce magazine est un voyage musical à travers les lunettes et les écouteurs du créateur des "Nicovers", Nicolas Ouellet. Il y abordera l'actualité musicale sans jamais se prendre la tête. De la pop à l'électro, en passant par l'indie, PL>Y sera le théâtre de la découverte de nouveaux talents, alors que des artistes établis s'y montreront sous un jour complètement différent.' Below this, it states 'Durée: 03:04 - Disponible jusqu'au: 31 décembre 2016' and 'Categories: Nicolas Ouellet'. Social sharing buttons for Paragon, Facebook (17 likes), and Twitter are present. At the bottom left, there is a search bar labeled 'Recherche de vidéos:' with a 'Rechercher' button. To the right, a section titled 'LES PLUS RÉCENTES' shows a list of items with a pagination bar at the bottom indicating 12 items.

Écoute intégrale Oobopopop Valaire

Ici Musique - 2016-09-19

<http://www.icimusique.ca/#/ecoute-integrale/valaire>

ici musique

Chanson/Pop Classique Jazz Monde Country/Folk Rock Alternatif Hip-hop acmusic



Écoute intégrale Oobopopop Valaire

Voyage dans le sud

Vidéo : Valaire et Alan Prater s'éclatent au studio 12 avec Woody Wagon

Le joyeux quintette vient tout juste de terminer sa collaboration avec Flip Fabrique à Québec, où il assurait la musique du spectacle *Crépuscule – Raviver les braves*, qu'il poursuit la fête sur disque avec Oobopopop, album *feel good* par excellence. Dites-le sans réfléchir, ça décoince!

Et ça groove! Le collectif electro-pop a délaissé le Misteur pour ne garder que le Valaire, sans perdre une once de style et de créativité. Pour la composition et l'inspiration, le groupe s'est rendu en Louisiane, trouvant évidemment de quoi nourrir son amour du jazz et du funk. Une atmosphère californienne imprègne aussi les 10 chansons bien distinctes et débordantes de synthétiseurs, sur lesquelles les cuivres dansent librement.

Les rythmes moins agressifs et le choix de sonorités plus sensuelles que dans le précédent *Bellevue*, paru en 2013, rendent les chansons plus lounge. Les virages se font plus doux, pas besoin de scintillants crescendo pour garder nos oreilles accrochées aux nouvelles compositions très dance club.

L'invitation à décrocher est lancée dès la première pièce, *The Coast*, dans laquelle on nous chante langoureusement « set us free » (libérez-nous). Ce cinquième album aux accents house, soul et R'n'B rappelle parfois le pop des années 90, entre autres dans *Dizzy's Playa* et *Woody Dragon*.

Dans ce disque chaud, *Whisky Dew*, sérieuse, fait l'effet d'un rafraîchissement. L'affection pour le jazz, indéniable dans les cuivres de *Show Me Oh Oui*, teinte subtilement l'ensemble de l'album, qui se clôt avec la lumineuse *Wanna*, simplicité volontaire pour finir sur une note joyeuse et laisser l'auditeur partir d'un pas léger.

Collaborations : les constances et les ajouts
Ils ont encore l'air de jeunes fringants, ces amis de longue date. Mais Roboto, Luis, France, Drouin et Kilojules ont du métier et plusieurs collaborations derrière la cravate, entre autres avec Fanny Bloom, une constance et une amie. Habile architecte de l'electro-pop, Valaire passe cette fois le micro à Camille Poliquin, Pierre Kwenders, Kahli Abdu, Apata Palace et à nul autre que la légende soul Alan Prater.

Ces cinq hommes bien sapés, c'est sur scène qu'il faut les voir. Éclairages, déplacements, vêtements : rien n'est laissé au hasard, sous la bienveillance de l'énergique metteuse en scène Brigitte Poupart, avec qui le groupe poursuit sa collaboration pour ses prochains spectacles à l'automne. Fiesta assurée!

Écoutez l'album

Commandez l'album

L'écoute intégrale se termine dans 4 jours

page 30 / 147

Rencontre avec Valaire (VIDEO)

TVA : Salut Bonjour - 2016-09-18

<http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/detail/rencontre-avec-valaire>

The screenshot displays the TVA website interface. At the top, there's a navigation bar with links for CHANÈS, PUBLICATIONS, MÉDIAS, CONCOURS, and NOUVELLES. Below this, a banner promotes 'LES HISTOIRES DE BOOKABOO' with 26 episodes. The main header features the 'SALUT BONJOUR' logo and the broadcast schedule 'LUNDI AU DIMANCHE 9H00 À 10H00'. A secondary navigation bar includes links for CHRONIQUES, ÉQUIPE, VIDÉOS, PARTAGEZ, CONCOURS, and EN DIRECT. A search bar is also present. The main content area shows the title 'Rencontre avec Valaire' with a date of '18 septembre 2016' and 'CULTUREL' category. Below the title is a photo of a group of people sitting outdoors. To the right, there's a sidebar with social media links (Facebook, Twitter, YouTube) and an 'INFOLETTRE' section for newsletter sign-ups. The bottom of the page has a footer with the page number 'page 31 / 147'.

Oobopopop : un nouveau Valaire?

FAV - 2016-09-16

<http://www.feuavolonte.com/2016/09/20/oobopopop-un-nouveau-valaire/>

ACCUEIL	ALBUMS	SHOWS	LISTES	ENTREVUES	VARIÉTÉ
LE BUFFET	CONTACT	LES FEUX			



Oobopopop : un nouveau Valaire?

20-09-16 | Par Mathieu Aubre | Critiques | Alan Prater, Kahlil Abdu, Valaire

Valaire

Oobopopop

Indica

*** 1/2



Le groupe nous revient avec son premier album depuis sa décision très queer (ou pas, c'est selon) de délaissé son Misteur originel. Le résultat ne redéfinit pas entièrement l'identité du groupe puisqu'on reconnaît encore facilement le bon vieux son qui fait groover le Québec en entier depuis quelques années déjà malgré un virage nu-funk assumé.

Avec un nouveau nom, on aurait pu s'attendre à un virage à 180 degrés, mais les changements sont finalement subtils et c'est vraisemblablement bien comme ça. Valaire reste le groupe indie à grand public qu'il est depuis la sortie de *Golden Bombay* (2010), mais en adoptant pour *Oobopopop* un son plus actuel. Le virage rétro 80's et funk a été adopté par pas mal tout le monde, mais le groupe réussit à éviter, jusqu'à un certain point, les clichés dans lesquels d'autres artistes sont facilement tombés. Si le Misteur existe encore dans les progressions tendues, les samples (surtout sur *Whisky Dew*), les trompettes libératrices et les sons de claviers élaborés, le reste de la musique fait place à un son abouti.



Oobopopop
by VALAIRE

buy share

1. The Coast 00:00 / 03:37

La pierre angulaire de cet album? Sans aucun doute *By My Side* avec la légende soul/funk locale Alan Prater, un gars qui a déjà chanté aux côtés d'Al Green ou de Michael Jackson, rien de moins. Sortie comme premier single, la chanson a déjà été remixée plusieurs fois et de façon assez concluante par Tork ou Dr Mad. Et si Prater reste une impressionnante pointure, notons également que Valaire a réussi à attirer le New-yorkais Kahlil Abdu et notre Pierre Kwenders national (sur *Apata Palace*). Mais ça reste avec *By My Side* que l'on voit réellement à quel point cet album est conçu, avant tout, pour danser. Avec des rythmes syncopés carabinés sans relâche, l'ajout de percussions un peu afrobeat sur les bords et une ambiance plus qu'estivale, les concerts live du groupe doivent réellement atteindre des sommets sur la piste de danse, même s'ils le faisaient déjà assez bien auparavant.

Au final, on se retrouve avec un album bien ficelé, sans longueurs et très efficace dans sa mission. La seule chose qui me retient de lui accorder une note plus haute reste son contexte de sortie. S'il sera assurément efficace chez le grand public et probablement une belle initiation au retour en force du funk chez plusieurs, reste que dans le milieu musical plus clairement indépendant, cette tendance est en vogue et embrassée par presque trop d'artistes depuis deux ans. Comparé avec des projets comme ceux de Kaytranada ou de Fonkynson (qui a passé quelques semaines en tête des charts de Spotify avec *Caresse*), je ne pense malheureusement pas que *Oobopopop* réussira à avoir le même impact à long terme. Et si je me fais sévère, précisons que c'est parce que j'aime bien maintenir de l'ambition face à ce groupe qui a, à mon avis, un bon potentiel à l'extérieur du Québec s'il poursuit sur sa lancée!

Grenier aux nouvelles - 2016-09-16



**Grenier
aux nouvelles**

Une couverture ni partielle, ni partielle

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

NOUVELLES

CHRONIQUES

ACTIVITES

FORMATIONS

MAGAZINE

EMPLOIS

15 septembre 2016

Twitter

Facebook

Google+

LinkedIn

UN NOUVEL ALBUM ET UN NOUVEAU SITE «FEEL GOOD» POUR VALAIRE

À l'occasion du lancement de son nouvel album *Oobopop*, le groupe de musique **Valaire** a dévoilé son nouveau site Web signé par l'agence **Oasis communication**.



Pour ce cinquième album, le groupe a mis les pieds en Louisiane, royaume du funk et du jazz, pour créer une «feel good»-«feel good». Valaire a fait appel à la légende funk Alan Prater (The Bopcats) sur une bonne partie des titres, Camille Poliquin (Milk&Bone, Kroy), Pierre Kwenders, Fanny Bloom et Khali (MC de New York) sont également vocalement présents sur l'album.

La nouvelle plateforme du site, quant à elle, se veut tout aussi «feel good» et présente le groupe dans un environnement immersif et complètement déjanté. Oasis communication avait aussi pour mandat de répondre aux besoins de Valaire (nouveaux followers, abonnement à l'infolettre, achat et visionnement de musique ainsi que la promotion de la nouvelle merchandisée promotionnelle). De plus, le site est entièrement connecté à plusieurs plateformes externes, ce qui permet de mettre le contenu à jour sans effort (nouvelles via Facebook, images via Instagram, spectacles via Bandsintown, etc.).

INFOLETTRE

INSCRIVEZ-VOUS

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT LE GRENIER EN BRIEF PAR COURRIEL.

Découvrez la différence que peuvent faire les fonds communs à frais réduits.

En savoir plus

Amorhaiz (0-1)

EMPLOIS

TOUS



Programmeur-Analyste
Microsoft Dynamics CRM

Publiée le 13 septembre 2016 |

Drummondville



Gestionnaire de projets
Web

Publiée le 13 septembre 2016 |

Drummondville



Charo(e) de projet web

Publiée le 13 septembre 2016 |

Drummondville

A screenshot of the VALAIRE website. The background is a lush, green jungle scene with people. In the center, the word 'VALAIRE' is written in large, white, serif capital letters. Above the text, there are navigation links: 'HOME', 'ABOUT', 'VIDEOS', and 'CONTACT'. In the top right corner, there is a search icon and a language selector set to 'English'. At the bottom left, there are social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram. At the bottom right, there are icons for a smartphone, a tablet, and a laptop.

1 ❤️ | 📍 # Oasis communication # site web # Valaine

VALAIRE AU BLVD44 | LANCEMENT D'ALBUM PROMETTEUR

Sors-tu.ca - 2016-09-16

<http://www.sorsstu.ca/valaire-au-blvd44-lancement-dalbum-prometteur/>

SORS-TU? .CA

CALENDRIER NOUVELLES CRITIQUES

Artiste : VALAIRE
Date : -
Photographe : Shanti Loisetelle

Encore une fois, Valaire nous enivre avec ses compositions électroniques et accrocheuses. Dès son entrée en scène, le groupe en met plein la vue à son public avec des jeux de lumières (par Brigitte Poupart) et des costumes exotiques qui agrémentent sa performance.

Ce n'est pas tout : le groupe a aussi impliqué quelques-uns de ses collaborateurs – et avec raison – pour faire de la soirée un succès. Si plusieurs artistes connus sur la scène québécoise (Fanny Bloom, Camille Poliquin de Milk & Bone et bientôt Kroy, Pierre Kwenders, Kahlil Abu et la légende Alan Prater) ont collaborés à Oobopopop, le groupe a choisi judicieusement en invitant Alan Prater et Kahlil Abu sur scène. L'afropop était donc au rendez-vous pour le grand bonheur des spectateurs.

Si l'album ne contient que 10 chansons (40 minutes), il y a pourtant de quoi groover sur toute sa durée. Le public a très bien accueilli la chanson *Apaté Palace* (avec Pierre Kwenders et Kahlil Abu) que le groupe avait sorti en *teaser* de son album en mai dernier. Mais le réel coup de cœur doit être *By My Side*, mettant en vedette Alan Prater – qui accompagnera d'ailleurs le groupe en tournée. Dans ce cinquième album, le groupe s'est imprégné du soleil de la Louisiane pour composer des rythmes teintés de jazz, de soul, de funk et d'afropop – sans perdre sa touche d'électro. Cette fois, par contre, on ne chante plus en français, contrairement à ses quatre derniers albums où la langue d'origine du groupe était présente sur l'album.

CRITIQUE | PUBLIÉE LE 16 SEPTEMBRE 2016 @ 12H00

REDACTION
Isabelle Morin
Collaboratrice

PHOTOS
Shanti Loisetelle
Photographe

VALAIRE AU BLVD44 | LANCEMENT D'ALBUM PROMETTEUR

Trois ans après Bellevue, Valaire dévoilait jeudi soir de nouveaux sons fraîchement composés. Accueillant son public au BLVD44, le groupe offrait une performance plus intimiste pour la sortie de son nouvel album Oobopopop.

VALAIRE sans Misteur

On ne peut passer sous silence le changement d'identité de Misteur Valaire. Le groupe, désormais appelé Valaire, fait un pas de plus vers sa maturité en laissant tomber son « Misteur », qu'il portait depuis le cégep. Les membres du groupe expliquent que c'est une évolution naturelle, mais aussi une volonté de s'ouvrir à l'international. Parce qu'épeler son nom de groupe, ce n'est pas toujours gagnant.

Chose certaine, le groupe ne se sauvera pas d'épeler le nom de son nouvel album Oobopopop, qui aura sans doute beaucoup de succès. Si Valaire avait déjà un pied dans la porte pour son succès à l'international avec l'album *Bellevue* en 2013, la porte est maintenant grande ouverte.

Valaire revient à Montréal le 1^{er} mars 2017 au Club Soda dans le cadre de Montréal en lumière – à inscrire tout de suite à l'agenda.

Funky Valaire

Méto - 2016-09-15

<http://journalmetro.com/culture/1023073/funky-valaire/>

Local
Médias sociaux
Publications spécialisées
Annonces classées
Circulaires
Métro




Montréal
National
Monde
Culture
Opinions
CONCOURS
HOROSCOPES
JEUX
MÉT

Auto
Tendances
Bouffe
Vivre
Techno
Sports
Vacances
Carrières
Maison

15/09/2016
Mise à jour : 15 septembre 2016 | 21:26

Funky Valaire


Par Mathieu Horth Gagné
Méto









De gauche à droite : Kilojules, Luis Clavis, Doc, T0 et France, de Valaire. © Mario Beauregard/Méto

Le cœur léger et l'estomac un peu barbouillé après avoir gagné, la veille, un prix lors d'un gala de la SOCAN bien arrosé, les gars de Valaire (le «Misteur» a pris le bord ce printemps) se sont attablés dans un café de l'avenue Laurier pour parler de leur nouvel album, *Oobopopop*.

Quelques heures plus tôt, dans un état joyeusement second, Luis Clavis, percussionniste et chanteur de Valaire, avait d'ailleurs remis sa plaque (il a gardé la médaille qui l'accompagnait) à une certaine Monique afin de la remercier de lui avoir offert un coupon rabais pour un trio dans un établissement de restauration rapide. D'humeur joyeuse, on disait!

Et le thème est cohérent puisque le nouvel effort du quintette de Sherbrooke, disponible depuis aujourd'hui, est tout en bonheur, en danse et en soleil.

Rencontre, donc, avec Luis, T0 et Doc. Les deux autres membres du groupe, France et Kilojules, jassaient avec un autre journaliste (snif).

«On s'est fait plaisir avec cet album-là», lance T0. «On voulait casser la roue qu'on avait faite avec *Bellevue* l'album précédent du groupe, paru en 2013, qui était froid, carré et un peu plus agressif. Indique Doc. On voulait ramener la joie de vivre, ramener le groove. On va essayer de prolonger l'été. L'automne frappe à nos portes du matin.»

«Chaque album est une transition en soi, ajoute Luis. Avec *Bellevue* on voulait un truc dansable, de façon agressive parfois, pour aller chercher un dance floor. Ça marche aussi, mais ce qu'on appréciait le plus dans le show, c'étaient les petits moods funky.»

Et le funk, la soul, ils les ont trouvés à Lafayette, gentiment sacrée la «Trois-Rivières de la Louisiane» durant l'entrevue, où ils se sont installés pour composer *Oobopopop*.

«Le mot d'ordre au départ était de faire quelque chose de joyeux, d'ensoleillé et de facile à écouter, explique T0. On est allés voir ben des shows là-bas, dans des bars, des petites places. L'énergie que les bands envoyaient nous a inspirés. Le son s'est concrétisé sur place.»

«Nous voulions faire du bien aux gens et leur mettre un sourire dans la face. C'est ça qui est le plus fort, et c'est ce qu'on arrive le mieux à faire.» – Luis Clavis, percussionniste et chanteur de Valaire

Habitué à sortir des opus plutôt éclectiques, Valaire espérait produire un ensemble plus cohérent cette fois-ci. «*Bellevue*, c'étaient de bonnes tonnes qui étaient un peu loin entre elles, indique Doc. Avec *Oobopopop*, on a voulu homogénéiser tout ça» (félicitations de la part de tout le monde autour de la table pour avoir réussi à prononcer «homogénéiser» du premier coup).

«On est fier d'avoir réussi notre mandat, ajoute T0. On a été plus critiques pour la direction de l'album.»

«Par le passé, je dirais qu'il y avait un peu moins d'engagement à l'idée de sortir le disque plutôt que de juste le rendre disponible pièce par pièce, affirme Luis. Cette fois, j'ai vraiment hâte de le lancer.»

Belle rencontre

En plus de l'influence louisianaise, le son, le funk d'*Oobopopop* est le fruit d'une rencontre avec le chanteur Alan Prater (The Brooks), dont la voix vient appuyer le travail musical de Valaire sur plusieurs pièces de l'album.

Une fois rentrés de Lafayette avec leur matériel en poche, les gars du groupe ont communiqué avec la légende montréalaise de la soul. «On l'a fait venir pour une ou deux tonnes au départ, et finalement, on s'en est clenché trois dès la première session, explique Luis. On l'a rappelé pour une deuxième session un peu plus tard.»

«Les paroles de l'album sont légères et sans prétention, mais elles prennent leur sens avec sa voix», ajoute Luis.

Prater accompagnera le groupe en tournée.

Aussi dans Culture :


Adriana Grande s'annulera à Montréal


La prochaine série de Danielle Trotter bientôt en tournage


Korliss Brown et Alclair Ensemble proposeront


Les trois orchestres symphoniques réunis pour le 1

Partager :






0 Commentaires
Journal Méto
Login

Recommander
Partager
Les plus récents


Start the discussion...

Be the first to comment

VALAIRE de retour avec le réjouissant «Oobopopop» (ENTREVUE)

Le Huffington Post Québec - 2016-09-15

http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/09/15/valaire-album-oobopopop_n_12030586.html

19 septembre 2016

LE HUFFINGTON POST

QUÉBEC

Édition: CA

Region: QC

f

f

25K

Twitter

Suivre

PAGE D'ACCUEIL

POLITIQUE

ART DE VIVRE

STYLE

DIVER

Blogues

Économie

Insolite

Techno

International

Environnement

Montréal

Québec

Bonnes nouvelles



Une commission fera le point sur... la petite enfance



Julia Louis Dreyfus révèle la mort de son père à la fin de son discours (VIDEO)

VALAIRE de retour avec le réjouissant «Oobopopop» (ENTREVUE)

Le Huffington Post Québec | Par Jean-François Cyr
Publication: 15/09/2016 14:40 EDT | Mis à jour: 15/09/2016 14:40 EDT



«C'est une sorte d'hommage au funk, lance en début d'interview le batteur et maître des platines Julien Harbec, alias Kilojoules. Ça nous a énormément aidé d'aller en Louisiane. On est parti un mois, en février, pour aller composer et écrire les chansons. On voulait un album de soul. On ne pouvait pas faire ça au Québec. On voulait s'évader, de toute façon. Impossible d'aller dans un chalet en plein hiver... On a instauré la direction de l'album là-bas et finalisé le tout chez nous, au studio B-12 de Louis-Armand Bombardier.»

Bien que les gars se soient laissés entraîner à quelques reprises dans les feutreries du Mardi Gras, à New Orleans, ils sont restés grandement concentrés sur leur mandat premier, à savoir construire les fondations du disque Oobopopop, un mot-répertoire qui invite à lâcher son fou, à voir la vie du bon côté.

«Les week-ends, on partait avec des emporteurs numériques et on tentait de prendre des moments sur le vif dans la rue, ajoute le saxophoniste Jonathan Drouin alias D'Rouin. On a utilisé certaines affaires pour l'album. On a intégré des sons et des interventions parlées. D'autres fois, on a fait du sampling.»

Sur la première chanson (assez électro-pop) de l'opus, The Coast, on peut entendre un bonhomme envoyer quelques «lignes» dont «OK, I got it». Même approche avec certains vinyles que les musiciens ont échantillonné et utilisés au besoin. Selon Julien Harbec, le sampling apporte une couleur particulière au son du groupe.

Le trailer

C'est dans un «trailer» que les gars ont fourré tous leurs instruments et leur matériel studio pour ensuite rouler durant trois jours jusqu'à Lafayette, où ils avaient loué une maison. Le sixième joueur, le réalisateur Loïc Thériault, complétait l'équipe spéciale envoyée dans le Sud américain.

«On s'est installé dans la grande pièce commune pis on a monté nos stations, raconte Harbec. Le jour, on essayait des trucs chacun de notre côté et plus tard on écoutait les propositions des autres gars. On gardait ce qui était vraiment intéressant, ce qui semblait correspondre à la ribe de l'album. Pour les textes, on a mis notre grain de sel, mais c'est surtout Luis (Clarín, de son vrai Louis-Pierre B. Phaneuf) qui a écrit.»

Au dire des deux musiciens, Oobopopop est résolument plus festif et lumineux que le dernier album Bellevue (2013), qui était un peu plus «sombre» comme production. Bien que la signature de VALAIRE soit aisément reconnaissable (ambiance électro-jazz avec des phrases un brin rap) sur Oobopopop, ce dernier est passablement distinct des quatre autres disques studio du groupe. Et c'est en plein ce que les membres de la formation avaient anticipé.

«On voulait un disque dansant, léger et chaleureux, indique Harbec. De la feel-good music, en effet. On ne voulait pas sombrer (rire). On voulait éviter l'introspection [...] On a mis davantage sur les cuivres, les percussions (congas et bongos) et même les guitares, qu'on n'a pas l'habitude d'utiliser. Même si la musique électronique est encore bien présente, on sent plus les apports organiques. Parfois, on a passé les lignes instrumentales dans l'ordinateur pour faire une sauce plus moderne ou encore plus VALAIRE.»

«En général, on a fait des albums éclectiques, reconnaît Drouin. Cette fois, on a misé sur la cohérence. Les genres musicaux (funk, au R'n'B, soul) vont mieux ensemble, je crois. C'est plus fluide.»

Prater, la légende

Outre ces nouvelles ambiances, les membres de VALAIRE sont fiers de collaborer avec le chanteur Alan Prater (qui travaille aussi depuis quelque temps avec l'excellente formation montrealaise The Brooks). Celui-ci a notamment prêté sa voix à la jolie et très pop By My Side. Du bonbon.

D'ailleurs, on doit s'attendre à voir Prater sur scène pour la prochaine tournée de VALAIRE. Les gars admettent qu'ils ont beaucoup de respect pour ce vieux routier, qui est une véritable légende québécoise du funk et de la soul. En tant que musicien de scène, il a collaboré avec de grands noms comme Michael Jackson.

«Il donne un mandat beau show ce gars-là, souligne Julien Harbec. En plus, il a une superbe attitude et un mandat gros bagage. Sa présence va être géniale pour les spectacles [avec VALAIRE]. On a déjà fait quelques shows avec lui. Il va même venir en Europe avec nous.»

Outre Prater, Kwanders et Abdu, d'autres chanteurs ont participé à l'enregistrement de l'album. Mentionnons Fanny Bloom, Camille Poliquin (Milk & Bone, KRÖT) et Fredy V.

À noter que VALAIRE a signé avec le label montrealais Indica pour la sortie de Oobopopop. Une première du genre dans leurs dix années de carrière.

Le groupe offrira deux spectacles-lancements le 15 septembre au Blvd.44 de Montréal et le 21 septembre à l'Audi Bar & Spectacles de Québec. VALAIRE va donner plusieurs autres concerts à l'automne.

page 37 / 147

«Oobopopop», le nouvel album funk de Valaire (VIDEO)

RDI Matin - 2016-09-15

<https://www.facebook.com/rdimatin/videos/10153940727561864/>



Charlotte Cardin et Valaire à Montréal en lumière

TVA Nouvelles - 2016-09-14

<http://www.tvanouvelles.ca/2016/09/14/charlotte-cardin-et-valaire-a-montreal-en-lumiere>

TVA Nouvelles ACTUALITÉS MA RÉGION ARGENT SPORTS BUZZ

VIDÉOS TÉLÉ Me connecter

ACTUALITÉS CULTURE CHARLOTTE CARDIN ET VALAIRE À MONTRÉAL

Place importante à la musique

Charlotte Cardin et Valaire à Montréal en lumière

Agence QMI | Publié le 14 septembre 2016 à 08:59 - Mis à jour à 09:03



SÉBASTIEN ST-JEAN/AGENCE

TVA Nouvelles ACTUALITÉS MA RÉGION ARGENT SPORTS BUZZ

La musique occupera une place importante dans la programmation du prochain festival Montréal en lumière (MEL). Déjà, 17 concerts ont été annoncés pour la 18e édition de MEL qui se déroulera du 23 février au 12 mars 2017.

Parmi les artistes qui ont accepté de prendre part à l'événement, notons Bobby Bazini (attendu pour un nouveau spectacle en lien avec son album «Summer Is Gone»), Daniel Lavoie (qui revisitera l'univers de Félix Leclerc, Alain Bashung et Léo Ferré), Charlotte Cardin (ancienne participante à «La Voix») ou encore Valaire (groupe qui offrira des chansons de son plus récent album, «Océanopop», en vente vendredi).

Ce sera aussi l'occasion d'assister à la dernière représentation en sol québécois de «Plaf a 100 ans. Vive la même!», un hommage à la grande Édith Piaf.

L'édition 2017 de MEL fera aussi la part belle à Montréal pour ses 375 ans. Le festival combinera une fois de plus musique, arts de la scène et plaisirs gastronomiques.

Annonce fermée par Google

Le Métropolis, le Club Soda et L'Astral sont au nombre des nombreuses salles de la métropole qui accueilleront les différents artistes.

Les billets pour certains spectacles - comme celui de Champion et ses G-Strings - sont déjà en vente. Les autres le seront à partir du vendredi 16 septembre. Tous les détails sur montrealenlumiere.com

Valaire: Revoir son Identité

Voir - 2016-09-14

<https://voir.ca/musique/2016/09/14/valaire-revoir-son-identite/>



MUSIQUECINÉMA SCÈNERESTOS/BARS VIE SOCIÉTÉLIVRESARTS VISUELSQUOI FAIRE

MUSIQUE

VALAIRE : REVOIR SON IDENTITÉ

Les gars de Valaire (anciennement Misteur Valaire, nous y reviendrons) se passent de présentation. Depuis *Mr. Brian*, paru en 2005, la bande a accumulé les succès et atteint un sommet de popularité avec l'excellent *Bellevue*, qui souffle déjà cette année trois chandelles. Alors qu'ils passent leur été à Québec aux côtés de FlipFabrique pour présenter *Crépuscule – Raviver les braises*, où ils livrent leur musique en direct, les cinq musiciens s'apprêtent également à lancer leur cinquième album studio.

Lorsque questionnés au sujet de leur nouveau baptême, les membres du groupe n'ont pas à chercher bien loin. «On voulait un vent de fraîcheur, un ménage du printemps, m'explique François-Simon Déziel. C'est clair que c'est pas une grosse différence, mais on trouvait ça plus efficace. Dans le contexte d'un nouvel album plus frais, aussi, ça sonne plus direct.» Il faut dire qu'ils portent le *Misteur* depuis le cégep, et on peut comprendre qu'ils s'en soient lassés. Louis-Pierre Phaneuf, pour sa part, ajoute : «Faut dire qu'on va beaucoup jouer dans d'autres pays, et que ça peut devenir compliqué de s'identifier quand il faut constamment que tu épelles le nom de ton band. On pouvait pas changer complètement pour être reconnaissable, alors Valaire est venu tout seul.»

Mais qu'en est-il de ce nouveau son plus «frais» aux dires des principaux intéressés? *Oobopopop*, bien qu'on y reconnaisse immédiatement le style de Valaire, est définitivement un album différent des récents opus de la formation. Voulant créer quelque chose de neuf, les cinq acolytes ont décidé de se faire un vrai road trip de groupe. Quittant les froids glaciaux de notre mois de février, ils ont embarqué leur équipement de studio dans une remorque, ont roulé pendant trois jours d'affilée et se sont installés avec leur réalisateur Loïc Thériault dans une maison qu'ils ont louée en Louisiane pour l'occasion.

Arborant un nouveau nom qui esquinte le *Misteur* pour ne laisser que Valaire, le quintette électro-pop revient avec un nouvel album influencé par le soleil de la Louisiane, *Oobopopop*.

La chaleur et l'ambiance de cet emplacement ont teinté l'album, c'est indéniable. François-Simon développe : «On a vraiment misé gros sur les cuivres, les percussions, beaucoup de sons plus organiques. On n'a pas laissé de côté l'électro, au contraire, mais il y a quelque chose de plus raw, si on veut.» La présence répétée du chanteur Alan Prater (The Brooks) rajoute également une touche r'n'b qui ne déplaît pas. «Il y a aussi toute la recherche de vinyles pour le *sampling* qu'on a faite sur place qui a donné une couleur particulière à l'album, glisse Julien Harbec. En allant chercher des textures là-dedans, c'est certain que ça paraît au final sur l'album.»

Pour ce qui est de la composition en soi, chacun apporte son grain de sel, ses idées. C'est un processus qui est complètement collaboratif, par opposition à certains groupes où l'un des membres assure une composition presque fixe à laquelle se greffent les apports des autres membres. Dans leur maison louisianaise, les gars s'envoyaient constamment par Internet des idées qui finirent par construire ce nouvel album. «On était tous juste à côté, mais on se parlait pas, on était ben concentrés sur nos affaires. Un peu comme le groupe Postal Service, mais à un mètre un de l'autre!»

Oobopopop (Indica)
Disponible le 16 septembre

Lancement le 15 septembre au Blvd44 (Montréal)
Lancement le 20 septembre à l'Anti Bar & Spectacles (Québec)

Critique Musicale: Oobopopop de Valaire Célébrer la vie par la musique

Impact Campus - 2016-09-13

<http://impactcampus.ca/arts-et-culture/critique-musicale-oobopopop-de-valaire/>

Célébrer la vie par la musique

Oobopopop. Après un peu de pratique, la suite d'onomatopées loufoques se révèle être aussi plaisante à dire que le nouvel album du groupe VALAIRE est à écouter. Les pistes à saveurs électronique, soul et funk se succèdent harmonieusement, faisant de l'ensemble une célébration de la vie, tout simplement.

Peut-être que les mélodies électroniques vous ramèneront à l'une de ces soirées chaudes du mois de juillet. En effet, si l'écoute d'Oobopopop vous semble familière, c'est parce que son créateur est le quintet qui accompagnait les acrobates du spectacle *Crépuscule – Raviver les braises* présenté cet été à l'Agora du Vieux port de Québec.

À la première écoute, les pistes semblent s'unifier voire presque se ressembler les unes des autres. Par contre, les subtiles variations soul et funk explosent à l'oreille lors de la deuxième analyse. Des sons funk qui nous ramènent dans les années 70 et qui nous rappellent presque des airs du groupe américain Funkadelic. À cet effet, VALAIRE s'est installé en Louisiane pendant près d'un mois pour composer ce cinquième album en carrière, et cela se ressent tout à fait. Son unique intention : créer un son qui fait du bien. Aucune mélancolie. Et c'est réussi.

La quantité et la complexité des paroles n'est pas imposante, comme c'est souvent le cas dans l'univers de la musique électronique. Cependant, ceci est loin d'être un désavantage, bien au contraire. Cela s'articule dans un but bien précis, celui de se laisser porter tout simplement par les ambiances créées par les cadences instrumentales incluant cuivres, synthétiseur et percussions. Les paroles deviennent alors un support, un ajout à la musique, rehaussant les airs



ACTUALITÉS ARTS SCIENCES SPORTS INTERNATIONAL BLOGUES



CRITIQUE MUSICALE: OOBOPOPOP DE VALAIRE

ANDRÉANNE NOLET • 13 SEPTEMBRE 2016

Si on devait choisir (heureusement, ce n'est pas le cas), *By my side* est indubitablement LE single. C'est comme un petit bonbon sucré que l'on savoure sans vouloir qu'il se termine un jour. On peut même se laisser tenter jusqu'à manger le sac au complet, si on veut. Peut-être est-ce grâce à la voix du légendaire chanteur funk Alan Prater (*The Brooks*), qui a, en outre, collaboré en ajoutant sa touche aux autres compositions du CD. Le morceau est d'ailleurs déjà disponible sur SoundCloud et iTunes, pour ceux qui voudraient un avant-goût du reste de l'album.

D'autres artistes se sont vocalement joints sur l'album comme Camille Poliquin (Mik & Bone), Fanny Bloom et Kahlil Abdu.

Oobopopop est un court album de 10 pistes (environ 40 minutes) à écouter pour faire la fête ou se rendre à l'université un lundi matin pluvieux, mais aussi pour étudier ou méditer en ajoutant une bonne dose d'empouement joyeux à son quotidien.

Do The Oobopopop!

4,5/5

Oobopopop

VALAIRE

Indica

Sortie le 16 septembre 2016

Dix concerts d'artistes d'ici pour l'automne

Radio-Canada - 2016-09-12

http://ici.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2016/09/12/002-concerts-artistes-automne-quebec-canada.shtml

RADIO-CANADA.ca + NOS CHÂÎNES

19°C | ÉDITION GRAND MONTRÉAL [changer] | Vous devez désactiver cette fonction pour vous. Cliquez ici pour savoir plus. | Recherche

INFO | **Télé** | **Première**

INTERNETATION • POLITIQUE • MA REGION • ÉCONOMIE • SPORTS • SANTÉ • ARTS • SCIENCES • TECHNO • ALIMENTATION • ART DE VIVRE • RENTRÉE 2018 • BIEN CHEZ VOUS

ACCUEIL | **ARTS** | **MUSIQUE**

Dix concerts d'artistes d'ici pour l'automne

PUBLIÉ LE LUNDI 12 SEPTEMBRE 2018 À 14 H 30

Robert Châteaucas aux Paroisses de La Ronde, le 12 septembre 2018. PHOTO : GETTY IMAGES/SPARKLER LIGHT

L'automne est à nos portes, période de l'année où le nombre de concerts proposés en salle rivalise pratiquement avec le nombre de feuillets des notes qui jonchent le sol. Des centaines de spectacles d'artistes d'ici (Québec, Canada) seront présentés avant l'hiver. En voici 10 qui retiennent l'attention.

Un texte de Philippe Rezonice

Valaire, Blvd 44 (15 septembre) : Misteur Valaire est devenu Valaire au printemps. Le prochain disque, Colopognoy, voit le jour cette semaine. Cet automne, le groupe originaire de Sherbrooke va privilégier les petites salles des villes de Québec, de Trois-Pistoles, d'Alma, etc., afin de faire découvrir les nouvelles chansons. Ça commence jeudi soir au Blvd 44 - la boîte de nuit de l'Hôtel 10, à Montréal - avant de s'offrir une rentrée montréalaise au Club Soda, le 1er mars 2017. Vous trouverez l'horaire de tournée

MUSIQUE EN CONTINU

LUNDI 12 SEPTEMBRE

- 17 h 00** - Fraude présumée de billets pour les derniers concerts de The Tragically Hip
- 15 h 30** - Trois nouvelles chansons de David Bowie paraîtront
- 13 h 30** - Nick Cave and the Bad Seeds : l'art pour expliquer la mort

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

- 13 h 44** - Mort en fuyant un pensionnat autochtone; la tragique histoire racontée par Gord Downie

JEUDI 8 SEPTEMBRE

TOUTE L'INFO

(UNE SEULE FOIS)

Les albums de l'automne

La Presse + - 2016-09-12

<http://plus.lapresse.ca/screens/495ba4a1-860f-4b40-8585-a42eb8bcab62%7CS.2NEiGRSo0i.html>

LA
PRESSE +

DÉCOUVREZ LA PRESSE+

CE DONT VOUS AVEZ BESOIN

ÉTAPES D'INSTALLATION

OBOPOPOP, DE VALAIRE

16 SEPTEMBRE



Au revoir Misteur Valaire et bonjour Valaire, tout simplement. Le groupe lancera son album, le 16 septembre, enregistré de la Louisiane à Valcourt. Le public a déjà pu entendre quelques extraits, dont *By My Side* (avec Alan Prater), mixé à Los Angeles par le talentueux Tony Hoffer (Beck, M83, Air, OK Go). Valaire promet un son plus épuré et une collaboration avec Kahil Abdu et Pierre Kwenders.

VALAIRE : la Louisiane pour fuir l'hostilité hivernale de Montréal (AUDIO)

Radio-Canada - 2016-09-09

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/saison-2016-2017/segments/entrevue/8672/valaire-luis-clavis>



The screenshot shows the Radio-Canada website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Radio-Canada.ca' and a 'CONNEXION' button. Below this, a red banner for 'Première' is visible. The main content area features a video player with a photo of a woman, likely the host Marie-Louise Arseneault, and the text 'Plus on est de fous, plus on lit!'. Below the video player, there's a section titled 'VALAIRE : la Louisiane pour fuir l'hostilité hivernale de Montréal' with a sub-headline 'Plus on est de fous, plus on lit!'. The article text mentions 'Marie-Louise Arseneault' and 'VALAIRE'. There's also a small video player showing two men, likely the band members, and a caption 'Les albums se composent souvent en hiver au Québec. On avait envie de social dans notre musique et dans notre album. On est parti dans le sud avec notre studio. » Louis-Pierre B. Phaneuf alias Luis Clavis, explique à Marie-Louise Arseneault d'où vient tout le rythme qu'on trouve sur Osoopopop, le dernier album de son groupe, VALAIRE.

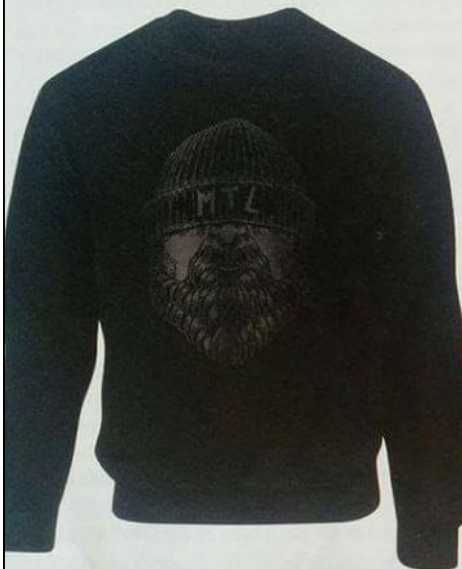
Valaire Oobopopop

Véro Mag - 2016-09-07

LEURS BUZZ

Tout ce qui va leur plaire.

PAR LAURIE DUPONT, KARINE VILDER ET LYNNE FAUBERT

L'HOMME
À LA BARBE

Envie d'associer style et confort pour la rentrée? Sérigraphié au Québec, ce chandail molletonné Le Cartel semble le choix tout indiqué. On ne voudra plus jamais l'enlever tant il est doux et bien coupé. À porter avec la casquette pour un look de feu!

(50 \$ le chandail, 35 \$ la casquette)
lecartelclothing.com (LD)



CUISINE

NOUVELLE RÉCOLTE

Le chef-vedette Louis-François Marcotte s'est fait plaisir avec son nouveau livre *Pommes*. Il y cuisine ce fruit bien de chez nous, du brunch au dessert et de toutes les façons imaginables: dans les crêpes et les pains, sur la pizza, en compote, en sauce et même en cocktail. À se rouler par terre! (Flammarion Québec, 40 \$) (LF)



ON ÉCOUTE

Valaire

OOBOPOPOP

VALAIRE LAISSE DE CÔTÉ LE MISTEUR POUR OFFRIR UN NOUVEAU SON, GROOVY À SOUHAIT. IMPOSSIBLE DE NE PAS DODELINER DE LA TÊTE SUR L'AFROBEAT D'APATA PALACE ET SUR L'ENIVRANT BY MY SIDE. UN ALBUM QUI FAIT DU BIEN!

À paraître le 16 septembre. (LD)

7 groupes de musique à écouter cet automne pour améliorer tes playlist selon Nicolas Ouellet

Narcity Montreal - 2016-09-06

<http://www.narcity.com/montreal/7-groupes-de-musique-a-ecouter-cet-automne-ameliorer-playlist-selon-nicolas-ouellet/#>

NARCITY 7 groupes de musique à écouter cet automne pour améliorer tes playlist selon Nicolas Ouellet

NARCITY MONTRÉAL MEILLEUR DE MTL QUOI FAIRE À MTL

VALAIRE - Apata Palace (feat. Kahli Abdu & Pierre Kwenders)



Valaire

Le fameux groupe sherbrookoïse anciennement nommé Misteur Valaire lancera le 16 septembre prochain son nouvel album Oobopop et on ne pourrait pas avoir plus hâte d'entendre ce qu'ils ont préparé! « Ce sera certainement grâce à leur son qu'on réussira à faire durer l'été un peu plus longtemps » selon Nicolas. Aux tonalités beaucoup plus internationales, il faudra en profiter quand ils seront de passage **dans notre coin** puisqu'on se doute que le groupe sera en demande un peu partout à travers le monde!

ALT
MERCREDI 17 H

Contenu sponsorisé

7 groupes de musique à écouter cet automne pour améliorer tes playlist selon Nicolas Ouellet

En vedette Le meilleur est à découvrir!

par Marylou GB 6 septembre 2016

Partager

Tweeter

Like 150

188 Partages



@Le Petit Russe

Bons sons d'ici pour la rentrée

Le Sherbrooke Express - 2016-09-06

<http://www.lejournaldesherbrooke.ca/culture/2016/9/6/bons-sons-d-ici-pour-la-rentree.html>

Le Sherbrooke Express



Chantal Lacroix rencontre
«son âme sœur» de 13 ans



Des entrepreneurs
honorisés pour leur
implication



Un premier autobus
électrique en Estrie



Un parc industriel en
effervescence

Bons sons d'ici pour la rentrée

Jessica Émond-Ferrat | jemond-ferrat@journalmetro.com

Publié le 6 septembre 2016



Alex Nevsky, KROY, Alexandre Poulin, Lisa Leblanc et Valaire.

MUSIQUE. Qui dit automne dit nouvelle fournée d'albums québécois à se mettre sous la dent (ou dans les oreilles). TC Media en porte quelques-uns à votre attention.

Valaire

Le quintette électro-pop Valaire (qui a laissé tomber le «Misteur» de son identité d'origine) s'est rendu jusqu'à La Nouvelle-Orléans pour donner naissance à son nouvel album, Oobopop. Et à en juger par les premiers extraits – dont la dansante et ensoleillée Apata Palace, sur laquelle on peut entendre Pierre Kwenders et Kahli Abdu –, l'opus devrait en faire bouger plus d'un!

Sortie prévue le 16 septembre



Le quintette électro-pop Valaire a laissé tomber le «Misteur».

Un automne tout en musique

Impact Campus - 2016-09-06

<http://impactcampus.ca/arts-et-culture/un-automne-tout-en-musique/>

OBOPOPOP - VALAIRE

La musique de VALAIRE, anciennement Mister Valaire, accompagnera quant à elle parfaitement vos soirées entre amis et vos entraînements matinaux. Avec son mélange de musique rythmée funk et soul, elle vous donnera de l'énergie, vous fera danser et surtout, sourire. *Oobopopop*, comme on s'en doute simplement en voyant le nom, a pour but de présenter une musique *feel-good*. Les extraits présentés jusqu'à maintenant, comme « Apata Palace », donnent envie de suivre le mouvement et de se laisser aller. L'album sera disponible à compter du **16 septembre** et lancé à Québec quelques jours plus tard à l'Anti Bar & spectacles.



ANNONCEZ CHEZ NOUS IMPLIQUEZ-VOUS ! NOUS JOINDRE EMPLOIS



ACTUALITÉS ARTS SCIENCES SPORTS INTERNATIONAL BLOGUES



UN AUTOMNE TOUT EN MUSIQUE

CLOÉ HURTUBISE • 6 SEPTEMBRE 2016

Bons sons d'ici pour la rentrée

Métro - 2016-09-02

<http://journalmetro.com/culture/1017307/bons-sons-dici-pour-la-rentree/>



[Montréal](#) [National](#) [Monde](#) [Culture](#) [Opinions](#) [CONCOURS](#) [HOROSCOPES](#) [JEUX](#) [MÉTRO FLIRT](#) [MON SCOOP](#) [PHOTOS](#) [VIDÉOS](#)

[+](#) [Auto](#) [Tendances](#) [Bouffe](#) [Vivre](#) [Techno](#) [Sports](#) [Vacances](#) [Carrières](#) [Maison](#) [Insolite](#) [Go!](#)

02/09/2016 Mise à jour : 2 septembre 2016 | 13:50 [Ajuster la taille du texte](#)

Bons sons d'ici pour la rentrée

Par Jessica Émond-Ferrat
Métro

[Courriel](#) [Twitter](#) [G+ 0](#) [Submit](#) [Recommend 14](#)

Qui dit automne dit nouvelle fournée d'albums québécois à se mettre sous la dent (ou dans les oreilles). Métro en porte quelques-uns à votre attention.



Valaire
Le quintette électro-pop Valaire (qui a laissé tomber le «Misteur» de son identité d'origine) s'est rendu jusqu'à La Nouvelle-Orléans pour donner naissance à son nouvel album, Oobopopop. Et à en juger par les premiers extraits – dont la dansante et ensoleillée Apata Palace, sur laquelle on peut entendre Pierre Kwenders et Kahli Abdu –, l'opus devrait en faire bouger plus d'un!
Sortie prévue le 16 septembre



Valaire en concert à Montréal en lumière

Métro - 2016-08-24

<http://journalmetro.com/culture/1012874/valaire-en-concert-a-montreal-en-lumiere/>



The screenshot shows the Metro Montreal website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Local', 'Métro', 'Publicités spéciales', 'Annonces classées', 'Croniques', and 'Métromag'. Below this is a banner for 'COLGATE TOTAL' with the text 'RÉPARATION QUOTIDIENNE'. The main headline reads 'Valaire en concert à Montréal en lumière'. Below the headline is a photo of the band Valaire. To the right of the photo is a sidebar with a list of articles, including 'Le spectacle de lancement à Montréal du nouvel opus du quintette sherbrookois, qui se tiendra au BLVD 44 le 15 septembre, affiche déjà complet.', 'Camille Poliquin (Milk & Bone, Kroy), Pierre Kwenders et Fanny Bloom font partie des artistes qu'on pourra entendre sur Oobopopop.', and 'Les billets pour le concert du 1er mars sont actuellement en vente.'.

Le groupe Valaire, qui lancera le 16 septembre son cinquième album Oobopopop, offrira les pièces de ce dernier en concert dans le cadre de Montréal en lumière, le 1er mars, au Club Soda, en première montréalaise.

Le spectacle de lancement à Montréal du nouvel opus du quintette sherbrookois, qui se tiendra au BLVD 44 le 15 septembre, affiche déjà complet.

Camille Poliquin (Milk & Bone, Kroy), Pierre Kwenders et Fanny Bloom font partie des artistes qu'on pourra entendre sur Oobopopop.

Les billets pour le concert du 1er mars sont actuellement en vente.

Musique: trois nouveautés coup de coeur

Chatelaine - 2016-08-16

<http://fr.chatelaine.com/art-de-vivre/musique-trois-nouveautes-coup-de-coeur/image/3/>

CHATELAINE

[English](#)[Se connecter](#)[S'abonner](#) ▼[RECETTES](#)[MODE](#)[BLOGUES](#)[RENTREE](#)[AMBITION](#)

[Accueil](#) > [Art de vivre](#) > [Musique: trois nouveautés coup de coeur](#)

3 de 3

Musique: trois nouveautés coup de coeur

On attendait avec impatience le nouvel opus de ces groupes chouchous. Les voilà!

16 août. 2016 Par Philippe Papineau 0

Musique: trois nouveautés coup de coeur

Valaire

Pour leur cinquième album, *Oobopopop*, en partie enregistré en Louisiane, les garçons de Misteur Valaire – rebaptisé Valaire – mélangent des influences musicales très proches de la pop du tournant des années 1990 avec une approche « piste de danse caribéenne ». L'humour et le plaisir demeurent en trame de fond de ces 10 nouveaux titres que viennent enrichir plusieurs invités vocaux. Sortie le 16 septembre.



<http://www.journaldequebec.com/2016/07/21/du-cirque-qui-groove-a-lagora>

Valaire vient de sortir un nouveau vidéoclip disponible exclusivement sur Snapchat!

Narcity - 2016-06-14

<http://www.narcity.com/montreal/valaire-vient-de-sortir-un-nouveau-videoclip-disponible-exclusivement-sur-snapchat/#>



Via Loïc Theriault

Valaire vient de sortir un nouveau vidéoclip disponible exclusivement sur Snapchat!

 Marylou GB · 14 juin 2016

Snapchat a pris une ascension incroyable depuis la dernière année, en terme de popularité. Non seulement les *brands*/différentes compagnies s'approprient ce réseau social en partageant d'une nouvelle manière leur contenu, mais les individus aussi.

Récemment, on a pu voir entre autres les influenceurs Gab Joncas et Jemcee sortir sur YouTube un **vidéoclip fait uniquement en Snapchat**, mais là, la *game* vient d'arriver à un autre niveau au Québec.

 **_valaire_ · 3 sem** + S'abonner



Erik's Lunch Mix: Valaire's newfound Oobopopop

Montréal Gazette - 2016-05-24

<http://montrealgazette.com/entertainment/eriks-lunch-mix-valaires-newfound-oobopopop>

MONTREAL
GAZETTE

NEWS

OPINION

SPORTS

BUSINESS

ARTS

LIFE

CAREERS

OBITS

CLASSIFIEDS

DRIVING



ERIK LEIJON, SPECIAL TO MONTREAL GAZETTE

[More from Erik Leijon, Special to Montreal Gazette](#)

Published on: May 24, 2016 | Last Updated: May 24, 2016 12:15 PM EDT



SHARE



ADJUST



COMMENT



PRINT

LA CHANSON DE L'ÉTÉ EST SIGNÉE VALAIRE

En Vedette - 2016-05-23

<http://www.envedette.ca/stars/musique/valaire-apata-palace-1.1758402>



LA CHANSON DE L'ÉTÉ EST SIGNÉE VALAIRE

Par Valérie Roberts© 23 mai 2016



Crédit photo: Philippe Arsenault



VALAIRE arrive juste à temps pour la température chaude et les journées ensoleillées. Le groupe a révélé il y a quelques semaines *la pièce Whisky Dew*, qui s'est rapidement hissée dans les palmarès de Spotify Canada. Mais c'est cette semaine que la formation (que l'on connaissait sous le nom Misteur Valaire) m'a lancé en plein visage ma chanson de l'été.

Apata Palace est une pièce à saveur afro-caribéenne, qui met en vedette **Pierre Kwenders** et **Kahli Abdu**. «Montréal et son hiver ne sont pas particulièrement propices à l'écriture de chansons ensoleillées. Voilà pourquoi en plein février 2015, on a décidé d'échapper à la grisaille montréalaise au profit de la Nouvelle-Orléans,» a expliqué Luis Clavis en dévoilant cette chanson.

Valaire présente Apata Palace

patwhite.com - 2016-05-20

<http://patwhite.com/valaire-presente-apata-palace>



patwhite.com
Cultivez votre culture!

Valaire présente Apata Palace

Soumis par [Patwhite.com](#) le 20 mai 2016 - 11:16.
Catégories: [Musique](#)



VALAIRE dévoile une deuxième pièce de leur nouvel album Oobopop qui verra le jour le 16 septembre prochain. Le groupe a révélé il y a quelques semaines, Whisky Dew, qui a rapidement grimpé à la deuxième place du palmarès Viral 50 de Spotify Canada dès le lendemain de sa sortie et s'est maintenue dans le top 10 pendant près de deux semaines.

APATA PALACE, pièce à saveur afro-caribéenne, a été lancée en primeur exclusive mercredi sur le blog américain The Fader. «Sur APATA PALACE, [...] VALAIRE rend hommage à l'énergie vigoureuse de l'afrobeat --avec une touche de cuivres inspirée de l'ivresse des fanfares de la Nouvelle-Orléans. [Pierre Kwenders et Kahli Abdu] façonnent de nouvelles rythmiques sur lesquelles ils posent habilement leurs voix tout en alliant les percussions bourdonnantes de cette production» --The Fader

«Montréal et son hiver ne sont pas particulièrement propices à l'écriture de chansons ensoleillées. Voilà pourquoi en plein février 2015, on a décidé d'échapper à la grisaille montréalaise au profit de la Nouvelle-Orléans» explique Luis Clavis. Le groupe a donc emballé tous ses instruments et machines à sons dans leur camion et pris la route jusqu'en Louisiane juste à temps pour Mardi Gras. C'est dans les bayous qu'APATA PALACE est née. La pièce est essentiellement un appel rythmé à l'été. La chanson combine brillamment la touche électro-festive de VALAIRE et le swag africain de Pierre Kwenders et de Kahli Abdu. Ces derniers ont d'ailleurs contribué à nommer la chanson: «Apata est le nom de la rue où Kahli a grandi, et [la chanson] lui rappelait les publicités télévisées old school qu'il avait l'habitude de regarder gamin à Jos, au Nigeria».

VALAIRE se produira lors de la fabuleuse soirée de clôture de C2 Montréal en compagnie d'Alan Prater (l'homme le plus FUNK de Montréal), Kahli Abdu (NY) et Pierre Kwenders. Le groupe aura également l'honneur d'être accompagné d'un invité très spécial, la légende montréalaise du jazz Oliver Jones.

Le groupe se passe de présentation : multiples tournées européennes, récipiendaire deux fois du Felix Meilleur album électronique de l'année au Gala de l'ADISQ, prestation monstre devant plus de 100 000 personnes au Festival de Jazz de Montréal, "houseband" de la fête nationale à Montréal ainsi que du gala du cinéma québécois (ex: Jutra) collaboration avec Moment Factory pour l'Ode à la vie sur la Sagrada Família à Barcelone, nominations et prix aux Juno à l'ADISQ et au GAMIQ. Misteur Valaire a produit quatre albums : Mr. Brian (2005), Friterday Night (2007), Golden Bombay (2010) et Bellevue (2013). Le nouvel opus sera un album qui amènera le printemps et la chaleur. Ce sera une invitation à laisser le quotidien de côté et à venir danser ! Une façon à la fois libératrice, sexy et funky de faire la fête.

Valaire Partner With Rising Pan-African Emcees On The Sweltering "Apata Palace"

Fader - 2016-05-18

<http://www.thefader.com/2016/05/18/valaire-apata-palace-pierre-kwenders-kahli-abdu>

F

MUSICSTYLE

≡

VIEWS

MUSIC / NEWS PREMIERE

Valaire Partner With Rising Pan-African Emcees On The Sweltering "Apata Palace"

Shift into summer mode with the Montreal quintet's brassy new track.

By **ANUPA MISTRY**





Phillipe Arsenault

Montreal is home to large African and Afro-Caribbean communities and, moving through the city, you'll hear the twitchy rhythms of kompa and Afropop floating from car windows and bars. On their new track "Apata Palace," Montreal five-piece Valaire pay direct homage to the sinewy bounce of [afrobeats](#)—with a little inspiration from the bacchanalian horns of New Orleans's brass bands. And Congolese Montrealer Pierre Kwenders and Nigerian New Yorker Kahli Abdu elevate Valaire's production by cleverly carving out new tempos for their vocals to sit over the densely percussive beat. And it was Abdu who helped title the track, as Valaire explained in an email to The FADER.

Valaire Partner With Rising Pan-African Emcees On The Sweltering "Apata Palace"

The Fader - 2016-05-18

<http://www.thefader.com/2016/05/18/valaire-apata-palace-pierre-kwenders-kahli-abdu>

F

MUSIC

STYLE

≡

MUSIC / NEWS

PREMIERE

Valaire Partner With Rising Pan-African Emcees On The Sweltering "Apata Palace"

Shift into summer mode with the Montreal quintet's brassy new track.

By ANUPA MISTRY





Phillipe Arsenault

Montreal is home to large African and Afro-Caribbean communities and, moving through the city, you'll hear the twitchy rhythms of kompa and Afropop floating from car windows and bars. On their new track "Apata Palace," Montreal five-piece Valaire pay direct homage to the sinewy bounce of [afrobeats](#)—with a little inspiration from the bacchanalian horns of New Orleans's brass bands. And Congolese Montrealer Pierre Kwenders and Nigerian New Yorker Kahli Abdu elevate Valaire's production by cleverly carving out new tempos for their vocals to sit over the densely percussive beat. And it was Abdu who helped title the track, as Valaire explained in an email to The FADER.

LES 3 ÉTOILES: SEMAINE 94

Le canal auditif - 2016-05-13

<http://lecanalauditif.ca/3-etoiles-semaine-94/>



[ACCUEIL](#) [À PROPOS](#) [CRITIQUES](#) [CHRONIQUES](#) [INDEX](#) [CONCOURS](#) [CONTACT](#)

LES 3 ÉTOILES: SEMAINE 94

 13 MAI 2016 PAR [LOUIS-PHILIPPE LABRÈCHE](#) [LAISSER UN COMMENTAIRE](#)



JEF E. BARBARA – SEXE MACHIN/SEX MACHINE

Jef E. Barbara. Elles sont de retour avec leurs nouvelles compositions.. Avec un groove indéniable et un petit côté qui n'est pas sans rappeler l'univers sonore de *Le Couleur*, elles ne se trompent pas. Ancré dans les années 70-80, mais avec un traitement contemporain, *Sexe Machin/Sex Machine* est une excellente pièce chantée dans les deux langues officielles du Canada.



METRONOMY – OLD SKOOL

Cette semaine, le groupe anglais **Metronomy** annonce son retour ainsi qu'un album à venir le 1er juillet prochain. Voilà le simple *Old Skool*. La chanson porte très bien son nom puisqu'on y trouve du «scratching», un groove hip-hop qui évoque les années 80 et toujours ce talent pour la mélodie. Il sera intéressant de voir quelle direction la formation prendra sur *Summer 08...* après l'excellent et ensoleillé *English Rivers* et le soul/funk *Love Letters*.

Misteur Valaire devient Valaire

Hollywood PQ - 2016-05-03

<http://hollywoodpq.com/2016/05/03/mister-valaire-devient-valaire-2/>

HOLLYWOOD  [PHOTOS](#) [VIDÉOS](#) [STARS](#) [CINÉMA](#) [TÉLÉ](#) [MUSIQUE](#) [MODE & BEAUTÉ](#) [CULTURE POP](#) 

Accueil > **MUSIQUE**

Misteur Valaire devient Valaire

Par Karine Paradis | 3 mai 2016 | Commentaire(s): [HPQ](#) 0 | [Facebook](#)



Misteur Valaire devient Valaire.

Qui dit printemps dit changement! Le **band** montréalais **Misteur Valaire** a décidé de changer de nom. Les *fans* ne seront pas trop dépayés puisque que les gars ont décidé de tout simplement garder **Valaire** comme nom de groupe!

Après avoir passé l'année en studio, les gars en profitent aussi pour nous présenter une nouvelle *tune* d'ici la sortie de leur nouvel album *Oobopop* (à prononcer haut et fort), le 16 septembre prochain! Voici donc *Whisky Dew* ([disponible sur iTunes](#)), pièce composée au manoir Bombardier, avec beaucoup de Whisky:



Aurevoir Misteur, bonjour Valaire!

ICI Radio-Canada - 2016-04-30

<http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/04/29/010-misteur-valaire-changement-nom-nouvelle-chanson-whisky-dew.shtml>

 **RADIO-CANADA.CA** + NOS CHÂÎNES CONNEXION

2°C | ÉDITION GRAND MONTRÉAL [Changer] | Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous convient? Oui Non | Recherche

INFO **TÉLÉ** **Première**

INTERNATIONAL POLITIQUE MA RÉGION ÉCONOMIE SPORTS SANTÉ ARTS SCIENCE TECHNO ALIMENTATION ART DE VIVRE BIEN CHEZ SOI

ICI  **estrie**
+ DE RÉGIONS

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Aurevoir Misteur, bonjour Valaire

Un texte d'Émilie Richard

PUBLIÉ LE VENDREDI 29 AVRIL 2016 À 21 H 10 | Mis à jour le 30 avril 2016 à 6 h 23



Le groupe Misteur. PHOTO: COURTOISIE/VALAIRE

Le groupe Misteur Valaire, originaire de Sherbrooke, change de nom. Il laisse tomber Misteur pour ne conserver que Valaire. Un changement qui colle au son plus épuré du prochain album *Oobopopop*.

« On avait besoin de cette légèreté-là et de changement. On est revenus à notre mandat premier qui est de faire du bien aux gens et ça nous faisait du bien de changer pour Valaire », comme l'explique un des membres du groupe, Luis Clavis.

Une nouvelle pièce, *Whisky Dew*, lancée sur le web donne un avant-goût du 5e album qui doit sortir le 16 septembre prochain. *Oobopopop* contiendra des chansons ensoleillées et festives à l'image de la Louisiane où les musiciens se sont rendus pour créer. Le groupe nous fera découvrir d'autres chansons dans les prochaines semaines.



Cookie policy



VALAIRE
VALAIRE - Whisky Dew

SOUNDCLOUD
Share

3:17
14K

MISTEUR VALAIRE SE REBAPTISE ET LANCE UN NOUVEAU SINGLE

Voir - 2016-04-29

<https://voir.ca/nouvelles/actualite-musicale/2016/04/29/misteur-valaire-se-rebaptise-et-lance-un-nouveau-single/>

Mtl Qc

RÉSEAU VOIR









MUSIQUE

MISTEUR VALAIRE SE REBAPTISE ET LANCE UN NOUVEAU *SINGLE*

Antoine Bordeleau | Photo : Philippe Arsenault | 29 avril 2016

Cela fait déjà quelques jours que Misteur Valaire met régulièrement en ligne de courtes vidéos plutôt comiques montrant le nom du groupe sur des objets divers, où le «Misteur» se fait effacer. Évidemment, en voyant cela, il commençait à être de plus en plus évident que le groupe préparait un changement :



"MISTEUR" VALAIRE - 1

Dans les coulisses des directs de La Voix (Video)

Salut Bonjour - 2016-03-21

<http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/detail/dans-les-coulisses-des-directs-de-la-voix-2016-03-21>



Misteur Valaire, invité-surprise

TVA - 2016-03-20

<http://www.tvanouvelles.ca/2016/03/20/misteur-valaire-invite-surprise>



Misteur Valaire et la pop de Shenzhen au volet extérieur de Montréal en lumière

ICI Radio Canada - 2016-02-02

http://ici.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2016/02/02/003-montreal-lumiere-volet-exterieur-2016.shtml



Misteur Valaire dans le spectacle « Elvis Gratton Picture Show » PHOTO : MARC-ANDRÉ LAPIERRE

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Misteur Valaire et la pop de Shenzhen au volet extérieur de Montréal en lumière

PUBLIÉ LE MARDI 2 FÉVRIER 2016

Du 18 février au 5 mars, Montréal en lumière prendra d'assaut la place des Festivals avec ses spectacles et activités gratuites pour les petits et les grands, ses comptoirs alimentaires, ses glissades urbaines, sa tyrolienne et la grande roue de Chine.

Les groupes Boogie Wonder Band et Misteur Valaire auront l'honneur de fouler la scène extérieure du festival.

Misteur Valaire sera l'artiste en vedette lors de la Nuit blanche du 27 février. Il accompagnera en musique l'*Elvis Gratton Picture Show*, la projection des meilleurs moments des films de ce personnage célèbre tirée de l'imaginaire de Pierre Falardeau.

Quant au Boogie Wonder Band, il interprétera de grands succès disco le 20 février.

À ce 17^e festival Montréal en lumière, l'ouverture du site extérieur gratuit est prolongée pour inclure la semaine de relâche scolaire.

Le plein de musique et de culture

Le 5 mars, le groupe Les Vikings interprétera une série de succès rock avec Rémi Chassé, Wilfred LeBouthillier, Jason Roy Léveillé et Sébastien Lacombe comme invités.

Les enfants ne seront pas en reste avec les spectacles *Atchoum et ses microbes* (21 février, 14 h) et *Ani Cui Cui mijote un voyage* (28 février, 14 h).

Le Théâtre de la Dame de Cœur a créé exclusivement pour le festival le spectacle *Démésure!*, qui réunira marionnettes géantes et savants célèbres. Rendez-vous tous les jours, sauf le dimanche, pour y assister.

PUBLICITÉ



KING DAVE
PRÉSENTÉ AU CINÉMA
VOIR LA BANDE-ANNONCE

MUSIQUE EN CONTINU

10 h 40 • Plus qu'un accent

09 h 55 • Les hauts et les bas de Patsy Gallant

JEUDI 14 JUILLET

12 h 47 • Festival Boréal : Paul Loewenberg tire sa révérence

12 h 23 • Basia Bulat et Kaytranada finalistes au prix de musique Polaris

MERCREDI 13 JUILLET

18 h 00 • Le Festival Juste pour rire

PUBLICITÉ



BLU-RAY™ ET DVD EN VENTE MAINTENANT
ALLÉGEANCE
ACHETEZ ICI

8 PARTAGE



Misteur Valaire enflamme Paris

Can you hear the music - 2015-12-16

<http://canyouhear.fr/misteur-valaire-enflamme-paris/>

Can you hear the music ?

[Accueil](#)[News](#)[Chroniques](#)[Live Reports](#)[Interviews](#)[Clips](#)[Flashback](#)

Misteur Valaire enflamme Paris

0

16 déc 2015

alan prater, bellevue, bonsoir paris, concert, don't get là, golden bombay, misteur valaire, paris
by Fany



Misteur Valaire est une formation de cinq musiciens venus de l'autre côté de l'Atlantique. Avec leur accent à couper au couteau, ces québécois ont pourtant séduit le public parisien, venus nombreux pour voir ces gars venus du froid.

Misteur Valaire était la tête d'affiche de la soirée de clôture de la première édition du Festival Bonsoir Paris ! qui célèbre la francophonie en musique. Samedi 12 décembre, au cœur du 6^e arrondissement de Paris, **Misteur Valaire** ont fait lever le public assis du Théâtre de l'Alliance Française en moins de deux notes avec leur titre « Don't get là ». Un choix judicieux pour débiter un set rythmé et essoufflant.

Les **Misteur Valaire** n'ont peur de rien et ont enchaîné avec maîtrise et justesse les titres électro-jazzy de leur dernier album *Bellevue*. Jusqu'à la présence folle d'Alan Prater maître du funk canadien pour nous dévoiler quelques titres de la prochaine livraison à venir. L'ambiance ne retombe pas, le rythme ne se ralentit même pas quand le groupe s'amuse à nous glisser un retentissant « I will always love you » de feu Whitney Houston.

Mais cette date du 12 décembre réservait une autre surprise ... l'annonce inattendue d'un autre show, un concert « secret » en petit comité au chaud, dans un pub réputé de Paris, le Truksel. Entre Opéra et les Grands Boulevards, les **Misteur Valaire** ont offert un set de 40 minutes explosives à une poignée de fidèles venus pour admirer, de près, les cinq compères. Un moment rare, puissant mais trop court.

En l'espace de 48 heures, **Misteur Valaire** a enflammé Paris deux fois, juste assez pour lui tenir chaud et attendre (patiemment) l'arrivée d'un prochain album.

www.facebook.com/misteurvalaire

Un jukebox de plus de 100 artistes

24 hrs - 2015-11-13



Culture Collide 2015 – Misteur Valaire Interview [VIDEO]

Yahoo - 2015-10-23

<https://www.yahoo.com/celebrity/culture-collide-2015-misteur-valaire-195321499.html>

[Home](#) [Mail](#) [Search](#) [News](#) [Sports](#) [Finance](#) [Celebrity](#) [Weather](#) [Games](#) [Answers](#) [Flickr](#) [Mobile](#) [More](#)

YAHOO!
CELEBRITY

Search

Search

Sign in

[CELEBRITY HOME](#) [NEWS](#) [PHOTOS](#) [BEST OF 2015](#) [HOLIDAYS](#) ... [Follow Us](#) [t](#) [🐦](#)



Culture Collide 2015 – Misteur Valaire Interview

@Hollywood
October 22, 2015

We caught up with Canadian band Misteur Valaire at the 2015 Culture Collide Festival in Los Angeles. They discuss their influences, dream collaborations and future projects.

MISTEUR VALAIRE AT CULTURE COLLIDE 2015 [VIDEO]

Frequency - 2015-10-23

<http://www.frequency.com/video/misteur-valaire-at-culture-collide-2015/244786758?cid=5-5338>



Watch videos from all your favorite websites - on your iPhone & iPad.



Watch The Internet

GET THE APP ►



 future



Misteur Valaire at Culture Collide 2015

future 2mo ago

SEE MORE VIDEOS



A Lecture by Jacques Herzog, Herzog & de Meuron

future 38m ago



ก้าวข้ามอุปสรรคโลกธุรกิจยุคดิจิทัล ต่อยอดความสำเร็จของธุรกิจคุณ... Future

future 53m ago

MISTEUR VALAIRE AT CULTURE COLLIDE 2015 2MO AGO

Misteur Valaire at Culture Collide 2015



MISTEUR VALAIRE

0:06 / 2:09

SOURCE YouTube

Like Save To Share

MISTEUR VALAIRE EN EL FICMAYA 2015 [1/2]

Tam Tam club - 2015-10-18

<http://tamtam.club/misteur-valaire-en-el-ficmaya-2015/>

TAMTAM
.CLUB

TEATRO MÚSICA DANZA ¿QUIÉN ARTES PLÁSTICAS CURSOS Y TALLERES NIÑOS FERIAS Y EXPOS

MISTEUR VALAIRE EN EL FICMAYA 2015

10/18/2015



Fotografías y nota por: Mariana Chardí

La banda canadiense Misteur Valaire se presentó en el marco del Festival Internacional de la Cultura Maya, justo unos días después de dar un concierto en el Festival Cervantino de Guanajuato. Misteur Valaire, con sus sonidos de electrónico, jazz, rock y hip hop y una pantalla en la que se proyectaron imágenes y colores, hicieron vibrar con su música y su estilo único a su público de Mérida, quienes los acompañaron bailando y cantando en la explanada de Gran Museo de la Cultura Maya.

El grupo está conformado por 5 integrantes: François-Simon Déziel, bajo y sintetizador; Jonathan Drouin, saxofón y sintetizador; Julien Harbec, batería y tornamesa; Thomas Hébert trompeta, piano y sintetizador; y Louis-Pierre B. Phaneuf, percusiones y voz. Quienes ganaron el premio "Independent Music Award" al mejor álbum ecléctico y cuentan ya con cuatro discos "Mister Brian", "Friterday night", "Golday Bombay" y "Bellevue". En entrevista para Tam Tam Club, los integrantes comentaron que es la primera vez que se presentan y visitan Mérida. Comentaron estar encantados y gustosos del público que tuvieron ayer durante su actuación. Les preguntamos cuáles eran sus influencias musicales y comentaron que son amplias y vastas, que pasan de la música Jazz, al Rock, a la música Funk y Hip Hop y mucha influencia Barroca.

ELECTRIZANTE CONCIERTO DEL GRUPO MISTER VALAIRE

La Voz - 2015-10-15

LA VOZ



[Home](#)
[Local](#)

ELECTRIZANTE CONCIERTO DEL GRUPO MISTER VALAIRE

OCT 15, 2015  ADMIN14

#PasaLaVoz

Ante una gran asistencia -en su mayoría jóvenes- cientos de personas disfrutaron del concierto del grupo canadiense Mister Valaire que con su música, ritmo y cadencia de sus integrantes causó el agrado de todos.

La barrera del idioma no fue impedimento para que los asistentes pudieran deleitarse del concierto que se llevó a cabo la noche de ayer en la plaza principal de Monclova donde triunfaron como recientemente lo hicieron en el Festival Cervantino.

Algo que a la gente le agradó y comentó para la cámara de La Voz de Monclova es que les gustó la escenografía, la pantalla gigante y las luces multicolores que engalaron el escenario.

Amigos desde la infancia, los integrantes de Mister Valaire eran jazzistas, pero al descubrir la música electrónica coincidieron en una propuesta que involucra electro-jazz, hip hop y rock.

Al principio, su estilo, influido por músicos como Beck, The Flaming Lips y Ratatat, era más cercano a sonoridades como las del noruego Nils Petter Molvær, pero pronto derivaron hacia formas más festivas, lo que acrecentó su número de seguidores.

Sus actuaciones han sido calificadas de 'alucinantes', al grado que, en una ocasión, el suelo de la sala donde actuaban se desplomó ante el entusiasmo de su público|

Guanajuato bailó al ritmo del grupo Misteur Valaire 1/2

El Universal - 2015-10-14

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/musica/2015/10/14/guanajuato-bailo-al-ritmo-del-grupo-misteur-valaire>

≡

EL UNIVERSAL

FOTOSEL UNIVERSAL TVGRÁFICOSMINUTO X MINUTO

CULTURA

▶ Letras ▶ Artes visuales ▶ Artes e

Es Noticia: ▶ Fernando del Paso ▶ Premio Cervantes 2015

INICIO / CULTURA / MÚSICA / GUANAJUATO BAILO AL RITMO DEL GRUPO MISTEUR VALAIRE

Guanajuato bailó al ritmo del grupo Misteur Valaire



El grupo canadiense Misteur Valaire se presentó en la Alhóndiga de Granaditas (CORTESÍA FIC)

14/10/2015 | 00:47 | 

 TWITTER | 10

 FACEBOOK | 5

 COMPARTIR

TAGS
Guanajuato, Misteur Valaire

cultura@eluniversal.com.mx

El público que llenó la Alhóndiga de Granaditas era tan ecléctico como el grupo en el escenario. Se trata de Misteur Valaire, de Montreal, Canadá, que tuvo en sus orígenes al jazz clásico para avanzar hacia el electro, el hip-hop, el rock y pop, y que se compone de cinco jóvenes, dos de ellos hermanos, cuatro consolas sintetizadoras, una tarola, una batería, una guitarra eléctrica, una trompeta y un saxofón.

Misteur Valaire Sociedad Piedras Negras / Glam [1/2]

Glam - 2015-10-14

<http://glamzocalo.com.mx/?p=55802>

GLAM

Viernes, 27 de Noviembre

Google™ Búsqueda personalizada

GENTE, ESTILO

Home Saltillo Piedras Negras Monclova Acuña Buena Mesa Moda

Publicado el: Miércoles, 14 de octubre del 2015

[Tweet](#) [Share](#) Visto: 79 veces [COMPARTIR](#)

Misteur Valaire

Sociedad Piedras Negras / Glam



Piedras Negras, Coah.- Llegará al festival Julio Torri celebrado en el mes de octubre la fiesta y energía de la banda quebequense Misteur Valaire, quienes a través de su mezcla electro-jazz tocarán temas de su disco Bellevue, así como cuatro del álbum en el que trabajan actualmente.

El jueves 15 de octubre en punto de las 8:00 de la noche la explanada de la Plaza de las Culturas vibrará con los sonidos hip-hop y rock que también produce la banda, con la multiplicidad de instrumentos que utiliza cada uno de los cinco integrantes.

Misteur Valaire, baile y música en la Fundadores [1/3]

Instituto Cultural Deleon - 2015-10-14

<http://institutoculturaldeleon.org.mx/icl/story/3391/Misteur-Valaire-baile-y-m-sica-en-la-Fundadores#.Vql78MczPXG>



Instituto Cultural de León

CONVO
CATORIA

Tallere
F e N a L

[Inicio](#) [ICL](#) [Espacios ICL](#) [Oferta Académica](#) [Agenda Cultural](#) [Revista Cultural Alternativas](#) [Sitios de Interés](#) [Sala d](#)

Música

Misteur Valaire, baile y música en la Fundadores

 Por Karla Gasca/ Foto: Xosué Martínez 14/10/15



Vibra Cervantino con Misteur Valaire

Avenida Digital 30 - 2015-10-12

<http://www.avenidadigital30.com/vibra-cervantino-con-misteur-valaire/>

Avenida Digital 30

[Home](#) / [León](#) / Vibra Cervantino con Misteur Valaire

Vibra Cervantino con Misteur Valaire

By *Luis Fernando Alcántar Romero* on octubre 12, 2015



10



0

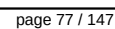


Share

Fotografía: FIC

GTO.Travel - 2015-10-11

<http://qto.travel/danza-jazz-electro-jazz-hip-hop-y-rock-resumen-del-dia-5-cervantino-2015/>



Selección MHR para el Cervantino: Misteur Valaire [1/2]

Mehaceruido - 2015-10-07

<http://www.mehaceruido.com/2015/10/seleccion-mhr-para-el-cervantino-misteur-valaire/>



Menu MHR

Selección MHR para el Cervantino: Misteur Valaire

October 7, 2015



Por AC Tato (Le Coin Du Coq)

Lamentablemente en rara ocasión oímos hablar de músicos de **Quebec**, aunque bueno, de **Montreal** (ciudad de **Arcade Fire**) claro que oímos, siempre y cuando sean o grupos del género "Indie" en inglés o bien algún productor de música electrónica programado en el **Festival Mutek** en su sede chilanga. Es casi tan raro como oír que músicos extranjeros incluyan en sus giras plazas como León (13 oct), Monclova (14 oct), Piedras Negras (15 oct) o incluso Mérida (17 oct). Lugares, todos ellos desdichadamente olvidados del mapa musical.

Este exotismo solo se rompe cuando un festival decide programar a este tipo de artistas: Desconocidos, de tierras desconocidas y ciertamente de géneros imprecisos o experimentales. Es el caso del **Festival Cervantino** donde este año se presentará una de las más creativas y excitantes bandas que jamás haya visto la faz de la gélida región francófona del **Canadá: Misteur Valaire** (oct 11).

Tal pompa y platillo merece una explicación: **Misteur Valaire** es un quinteto de **Sherbrook** en Quebec, **Canadá** con formación principalmente jazzística pero siempre ligada a influencias electrónicas y abiertos a la música actual. Rápidamente percibieron que pese a estar explorando los conocimientos adquiridos en la escuela y las bases del Jazz, la energía proyectada en sus tocaditas tenía más impacto en los chavos de su edad que en sus padres, amantes del Jazz, así que dedicaron su fuerza creativa a lograr ocasionar estas sensaciones danzantes cada vez con mayor potencia. En contraste, la composición de los temas es un rompecabezas que nos lleva por sinuosos caminos prioritariamente con temas alegres, humor y groove. Por ello, cada concierto de **Misteur Valaire** es una experiencia diferente, intensa y compleja al tiempo que divertida.

Checa más propuestas en francés aquí

Pese a la corta edad de sus integrantes **Misteur Valaire**, ha logrado en **Quebec** toda clase de reconocimientos tanto de la prensa como de instituciones. Habituales en el festival de **Jazz de Montreal** o en los festejos nacionales, el año pasado montaron un show sinfónico en una iglesia de Montreal y en el 2011 y en el 2014 obtuvieron el premio al mejor álbum electrónico del año con "**Golden Bombay**" y "**Bellevue**" respectivamente. Por cierto que los cuatro discos en estudio y uno en vivo que conforman su discografía, son descargables gratuitamente en **este enlace**.

Así que amigos de las mencionadas ciudades de la República Mexicana, prepárense para reingresar en el mapa de la música actual y desde la Capital no esperen más que nuestra mas sincera envidia y recelo. Ojalá que lo disfruten.

UO SHOW : LES MAINS EN L'AIR POUR LA RENTRÉE 1/2

La Rotonde - 2015-09-14

<http://www.larotonde.ca/uo-show-les-mains-en-lair-pour-la-rentree/>



Publié le lundi, 14 septembre 2015

UO SHOW : LES MAINS EN L'AIR POUR LA RENTRÉE

Par Camille Pagé-Taillon

L'équipe de la semaine d'accueil nous a offert une rentrée électrique avec la mise en scène d'un premier uO Show. De quoi plaire à bien des gens, le campus a vibré, jeudi soir dernier, aux ondes du rap-électro éclectique du groupe Sherbrookoïse Misteur Valaire, et du nouveau groupe chouchou canadien Half Moon Run.

La foule enthousiaste, quoique quelque peu dispersée, a eu droit en début de soirée à un spectacle qui a su fusionner la forte personnalité humoristique et la musique du groupe Misteur Valaire. La basse de cuivres présente dans leur prestation rappelle la formation jazz des cinq membres, tout en prenant une route plutôt éclectique, qui mélangeant jazz, musique électronique, rap et pop.

What's so good?

Indie shuffle - 2015-07-24

<http://www.indieshuffle.com/20syl-copycat-ft-fashawn-miseur-valaire-remix/>

SONGSPLAYLISTS

Welcome to Indie Shuffle! We're a smart radio service that finds the best new SoundCloud songs



20syl
Copycat Ft. Fashawn (Miseur Valaire Remix)
hip-hopremixeselectronic hip-hop
Sounds like: *Gibbz, The Kickdrums, Chance The Rapper*



**What's so good?**
By [Chad L.A. Roberts](#) | Jul 24, 2015 | Total plays: 2,036 

 Recommend 2  Tweet 13  Pin it

Let's talk about electronic hip-hop remixes done correctly. See Miseur Valaire's remix of 20syl featuring Fashawn's "Copycat" off of 20syl's new EP, *Motifs II*, which debuted May 11, 2015.

The group Miseur Valaire (such a kick-ass moniker) hails from Montreal, Canada and is making serious headway musically. Even Amy Schumer couldn't dream of going as deep as these lads are poised to go in this industry.

This track is layered with boom-baps and kick-drums, and littered with synths. Teaming those features with a lyrical content and flow mirroring Lupe Fiasco is a recipe for major tune-age.

What's so good?

Indie shuffle - 2015-07-24

<http://www.indieshuffle.com/20syl-copycat-ft-fashawn-miseur-valaire-remix/>

SONGSPLAYLISTS

Welcome to Indie Shuffle! We're a smart radio service that finds the best new SoundCloud songs



20syl
Copycat Ft. Fashawn (Miseur Valaire Remix)
hip-hopremixeselectronic hip-hop
Sounds like: *Gibbz, The Kickdrums, Chance The Rapper*



**What's so good?**
By [Chad L.A. Roberts](#) | Jul 24, 2015 | Total plays: 2,036 

 Recommend 2 Tweet 13 Pin it

Let's talk about electronic hip-hop remixes done correctly. See Miseur Valaire's remix of 20syl featuring Fashawn's "Copycat" off of 20syl's new EP, *Motifs II*, which debuted May 11, 2015.

The group Miseur Valaire (such a kick-ass moniker) hails from Montreal, Canada and is making serious headway musically. Even Amy Schumer couldn't dream of going as deep as these lads are poised to go in this industry.

This track is layered with boom-baps and kick-drums, and littered with synths. Teaming those features with a lyrical content and flow mirroring Lupe Fiasco is a recipe for major tune-age.

What's so good?

Indie shuffle - 2015-07-24

<http://www.indieshuffle.com/20syl-copycat-ft-fashawn-miseur-valaire-remix/>

SONGSPLAYLISTS

Welcome to Indie Shuffle! We're a smart radio service that finds the best new SoundCloud songs



20syl
Copycat Ft. Fashawn (Miseur Valaire Remix)
hip-hopremixeselectronic hip-hop
Sounds like: *Gibbz, The Kickdrums, Chance The Rapper*



**What's so good?**
By [Chad L.A. Roberts](#) | Jul 24, 2015 | Total plays: 2,036 

 Recommend 2 Tweet 13 Pin it

Let's talk about electronic hip-hop remixes done correctly. See Miseur Valaire's remix of 20syl featuring Fashawn's "Copycat" off of 20syl's new EP, *Motifs II*, which debuted May 11, 2015.

The group Miseur Valaire (such a kick-ass moniker) hails from Montreal, Canada and is making serious headway musically. Even Amy Schumer couldn't dream of going as deep as these lads are poised to go in this industry.

This track is layered with boom-baps and kick-drums, and littered with synths. Teaming those features with a lyrical content and flow mirroring Lupe Fiasco is a recipe for major tune-age.

Retour sur le 50e anniversaire de Bromont

Journal Le Guide - 2015-06-16

<http://www.journalleguide.com/Actualites/2015-06-16/article-4183818/Retour-sur-le-50e-anniversaire-de-Bromont/1>



Granby
18°C
Prévisions météo
complètes

Le Journal
Le Guide

Actualités Faits divers Sports Culture Opinion Communauté Dossiers Vidéos

Politique Société Économie

 La fusion des SSI de Bromont et Cowansville écartée

 Limonade rose et cupcakes pour Main dans la main

 Les cadets de la Sûreté du Québec sont de retour

 Gens d'affaires

Le Guide - Cowansville - Portail régional > Actualités

Retour sur le 50e anniversaire de Bromont

Romy Quenneville-Girard
Publié le 16 juin 2015

 Partager 1  Tweet 1  g+1 0

 0 Commenter  Envoyer à un ami  Imprimer

BROMONT. Les festivités du 50e anniversaire de Bromont sont terminées. Samedi (13 juin), Kandle, Misteur Valaire et Galaxie clôturaient une année complète de célébrations devant une foule de 500 personnes.



Un spectacle de clôture qui «rocke»

La voix de l'est - 2015-06-15

<http://www.lapresse.ca/la-voix-de-l'est/actualites/201506/14/01-4878036-un-spectacle-de-cloture-qui-rocke.php>

maPRESSE DÉCOUVREZ MA PRESSE

La Voix de l'Est

leSoleil
QUÉBEC

LeDroit
OTTAWA/GATINEAU

Actualités

Granby

En région

Arts & Spectacles

Opinions

Sports

Granby

En région

[La Voix de l'Est](#) > [Actualités](#) > Un spectacle de clôture qui «rocke»

Publié le 15 juin 2015 à 05h00

Mis à jour le 15 juin 2015 à 05h00

Un spectacle de clôture qui «rocke»



La SOCAN célèbre les succès aux palmarès de ses membres

Lézard.com - 2015-03-24

<http://www.lelezard.com/communiqué-6547992.html>



Actualité

- » Accueil
- » Archives v.1
- » Archives
- » Top Lézard
- » Fil de presse
- » Nouvelles au hasard
- » Rechercher
- » English version

Interactif

- » Forums

Jeux

- » La liste des jeux
- » La Luge
- » L'écureuil
- » Le Mexicain
- » Parachute

Autres Sections

- » Dossiers Complets

Le Lézard

- » Contactez-nous
- » À propos du Lézard
- » Tous les partenaires

La SOCAN célèbre les succès aux palmarès de ses membres et inaugure ses nouveaux bureaux dans le plaisir

MONTREAL, le 24 mars 2015 /CNW/ - C'est avec chaleur et fierté que la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) a reçu hier soir plus de 200 membres créateurs et éditeurs, médias, collaborateurs et amis de la SOCAN, représentants de l'écosystème musical et des différents paliers de gouvernements et partis politiques, dans ses tout nouveaux bureaux de la rue Milton à Montréal.

En effet, après 25 années dans une tour à bureaux du centre-ville, l'équipe SOCAN de Montréal a emménagé dans de nouveaux bureaux modernes au coeur du centre créatif de la ville. La firme réputée d'architectes Provencher_Roy a su marier avec brio la fonctionnalité au design dynamique et audacieux. D'une superficie utile de près de 800 m2, l'espace est situé au 5^e étage du 33 rue Milton, à quelques pas du boulevard St-Laurent et à un jet de pierre du Quartier des spectacles.

En accord avec ses objectifs de tisser des liens étroits avec les différents acteurs de l'écosystème musical, la SOCAN abrite maintenant une première association, l'APEM (Association des professionnels de l'édition musicale), qui occupe une partie de l'espace dans ses nouveaux bureaux. La SOCAN y voit l'amorce de la création d'un pôle dynamique dédié aux droits d'auteurs.

« Dans un monde en constante évolution, je crois plus que jamais en la force du collectif, a déclaré Geneviève Côté, Chef des affaires du Québec pour la SOCAN. En création comme dans la gestion des droits d'auteurs, les défis que nous relevons au quotidien aux côtés de nos membres créateurs et éditeurs de musique, exigent la force du nombre. Dans ce contexte hautement stimulant, la SOCAN, forte de la confiance de ses plus de 120 000 membres, est, plus que jamais, prête à faire face à la musique! »

Plus d'une douzaine de membres auteurs-compositeurs et éditeurs ont également été fêtés pour leurs récents succès au palmarès.

Voici les auteurs-compositeurs et éditeurs auxquels la SOCAN a rendu hommage :

- **Karim Ouellet, Claude Bégin** et leur éditeur Coyote Records ont reçu une plaque pour « Rien ne sert de courir », qui s'est maintenue en première position du palmarès BDS du 19 mai au 2 juin, du 30 juin au 7 juillet, du 14 au 21 juillet et du 25 août au 22 septembre 2014. Les deux créateurs ont également reçu une plaque pour la chanson « L'amour est un monstre », coécrite avec **France, DRouin, Jules, To** et **Luis** de Misteur Valaire, qui a atteint le N° 1 la semaine du 3 novembre 2014.

La musique québécoise en quatre artistes à découvrir

Madmoizelle.com - 2015-03-16

<http://www.madmoizelle.com/musique-quebec-artistes-333002>

madmoiZelle.com

Nouveau

Le Meilleur

Bons Plans

Shopping

Vidéo

Mode Beauté Tutos Miam Rigolol Société Culturel Ciné Télé Musi

La musique québécoise ne se limite pas à Céline Dion et Garou : la preuve en quatre artistes à découvrir en dégustant du sirop d'érable.

110
PARTAGES



Partage sur Facebook !



Partage sur Twitter !

En grande fan de la culture québécoise, je souhaite vous présenter ma petite sélection d'artistes venu•e•s de ce pays qui méritent vraiment d'être plus connu•e•s dans nos contrées et qui n'ont rien à envier à leurs voisin•e•s anglophones. **Je vous entends déjà d'ici : « Mais on en connaît plein des artistes québécois : Garou, *Coeur de Pirate*, *Céline Dion*, c'est du pipi de hamster peut-être ? »** : non, et loin de moi l'idée d'oublier cette chère Céline.

À lire aussi : Les films québécois qui méritent d'être (plus) connus
Thomas Gauthier, le podcaster québécois beaucoup trop drôle
FranceKbek, une chouette série avec du québécois dedans

Si beaucoup d'artistes québécois•es ont réussi à se frayer un chemin jusqu'en France, certain•e•s demeurent inconnu•e•s (ou du moins pas assez connu•e•s) dans notre Hexagone. **Québécoise dans l'âme, je me donne donc pour mission de vous faire découvrir de merveilleu•x•ses musicien•ne•s !** Voici ma sélection aux petits oignons.

Soirée hivernale et musicale avec Misteur Valaire

La Revue - 2015-01-20

http://www.larevue.qc.ca/culturel_soiree-hivernale-musicale-avec-misteur-valaire-n31360.php



Terrebonne, mardi 20 janvier 2015

[À propos de La Revue](#) [Fier partenaire](#)

Section citoyens
[Ouvrir une session](#) | [Inscription](#)

RECHERCHER DANS 

RECHERCHER DANS 

[Accueil](#) | [Besoin de pub ?](#) | [Liens](#) | [FAQ](#) | [Plan du site](#) | [Contactez-nous](#)

Photo des Moulins

744 boul. des Seigneurs, Terrebonne (Qc) J6W 1T7
450 471-7147 www.photodesmoulins.com

Spécial St-Valentin

Le samedi 31 janvier 2015
Pour réservation, contactez la photographe Nancy

APPLICATION IPHONE | IPAD ANDROID

Zone multimédia | Horaires cinéma | Horoscope | Petites annonces | Emplois | Archives

[Chroniques](#) | [Actualités](#) | [Politique](#) | [Communautaire](#) | [Scolaire](#) | [Culturel](#) | [Municipal](#) | [Économie](#) | [Sports](#) | **KIOSQUE À JOURNAUX**
➔ Nos archives

CULTUREL

Au cœur des sens
Fili RSS





Soirée hivernale et musicale avec Misteur Valaire

Pénélope Clermont
Mardi 20 janvier 2015

Alors que les Moulinois sont conviés à un week-end familial et musical pour le Carnaval sur Île-des-Moulins, présenté par La Revue du 23 au 25 janvier, les membres de Misteur Valaire leur offriront une performance extérieure survolée dans la soirée du samedi, dès 20 h.

C'est au Théâtre de verdure que Misteur Valaire donne rendez-vous aux gens pour un spectacle qui sera dans la continuité de la tournée «Bellevue» que le groupe présente depuis quelques mois déjà. On

CECI N'EST PAS UN EMBALLAGE



Manchettes les plus populaires

[Dernières 24 heures](#) | [15 derniers jours](#)

» **SPORTS** | Vendredi 18 janvier 2015
GPAT : une Fête blanche qui sera haute en couleurs!

Performance: Misteur Valaire et Karim Ouellet

Radio-Canada - 2015-01-12

<http://cestmatoune.radio-canada.ca/>

The screenshot shows the ICI Radio-Canada website interface. At the top, the header includes the ICI Radio-Canada logo, the temperature (-3°C), the edition (MONTREAL), and a search bar. Below the header, there are navigation links for 'info', 'TÈLÉ', and 'première'. The main content area features a large, stylized title 'C'EST MA TOUNE' with a background image of a crowd. To the right of the title, there is a countdown timer for the 'PROCHAINE ÉMISSION' (Next Broadcast) showing '04:08:47' (4 days, 8 hours, 47 minutes). Above the timer, it says 'VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN SIMULTANÉ!' (Live the experience simultaneously!) and 'Vivez l'ambiance de plateau dès 19h55!' (Live the studio atmosphere from 19h55!). Below the title, there are links for 'ACCUEIL', 'ÉMISSION', and 'EN MUSIQUE'. At the bottom, there is a date '11 janvier 2015' and a message: 'De retour le 11 janvier avec une émission spéciale' (Back on January 11 with a special broadcast) and 'Dimanche 20h' (Sunday 20h).

Les 15 chansons de 2014 qu'il faut avoir écoutées

Journal de Montréal - 2015-01-06

<http://www.journaldemontreal.com/2014/12/28/les-15-chansons-de-2014-qu'il-faut-avoir-ecoutees>

Misteur Valaire

(avec Karim Ouellet)

L'amour est un monstre

Voilà une très belle surprise qui nous est arrivée en septembre. Misteur Valaire et Karim Ouellet qui collaborent pour livrer cette pièce accrocheuse.



PHOTO D'ARCHIVES

Editor's Picks Playlist

Dose.ca - 2014-11-27

<http://www.dose.ca/2014/11/27/editors-picks-playlist-december-2014>



Editor's Picks Playlist - December 2014

1. Cold War Kids - First (Official Audio)
2. MV (Misteur Valaire) - Life Gets Brutal ...
3. Tove Styrke - Borderline
4. Kanye West Vs. Sam Smith - Tell Me I'm T...
5. Foreign Diplomats - QUEEN + KING

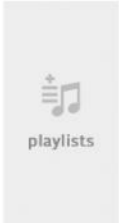


The Ultimate One Hit Wonders Playlist part 1



Adieu Summer

Back to school playlist: 15 new tunes to get you pumped for fall!



playlists



NEWS CONTESTS CONTRIBUTORS EVENTS

PLAYLISTS

Editor's Picks Playlist - Decem





Editor's Picks Playlist - December 2014

BUZZING RIGHT NOW

Dose.ca · November 25, 2014 · 16:04 PM

You want to win this!



IMAGINE DRAGONS

Win a trip to see Imagine Dragons perform in Las Vegas!

DOSE.CA

11,476

Gala de l'ADISQ meilleurs moments (VIDEO) Numéro de Vincent Vallières et de Misteur Valaire

ici radio canada - 2014-10-26

<http://adisq.radio-canada.ca/fr/meilleurs-moments/les-numeros/numero-de-vincent-vallieres-et-de-misteur-valaire/>

ICI RADIO-CANADA  .ca + NOS CHAÎNES

9°C | ÉDITION MONTRÉAL [Changer] Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous convient? Oui Non Recherche 

INFO  TÉLÉ Première

 RADIO-CANADA présente

GALA  **ADISQ**
26 OCTOBRE 2014

 ANIMATEURS ▼ GAGNANTS REDIFFUSION ALBUMS PHOTOS ▼ MEILLEURS MOMENTS ▼ VOTE ▼ ÉQUIPES

MEILLEURS MOMENTS

LES NUMÉROS  



Gala de l'ADISQ: Toutes les musiques

Journal de Montréal - 2014-10-26

<http://www.journaldemontreal.com/2014/10/26/gala-de-ladisq--toutes-les-musiques>



[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉ](#) [ENQUÊTES](#) [SPORTS](#) [SPECTACLES](#) [JM](#) [LE SAC DE CHIPS](#) [O](#)

[CÉLÉBRITÉS](#) [VIE MONTREALAISE](#) [CINÉMA](#) [TÉLÉVISION](#) [MUSIQUE](#) [SPECTACLES](#) [THÉÂTRE](#) [SOR](#)

SPECTACLES | MUSIQUE

GALA DE L'ADISQ

Gala de l'ADISQ: Toutes les musiques



SOPHIE DUROCHER @
JOURNAL DE MONTRÉAL, PUBLIÉ LE: DIMANCHE 26 OCTOBRE 2014, 23H04 | MISE À JOUR: DIMANCHE 26 OCTOBRE 2014, 23H09

«Vous êtes la bande sonore de nos vies». L'extraordinaire Louis-José Houde ne pouvait pas mieux dire en s'adressant aux artisans de la musique hier soir, au gala de l'ADISQ.

Aujourd'hui, les musiciens en arrachent: les disques et les spectacles ne se vendent plus comme avant. On télécharge la musique, les artistes récoltent des miettes de redevances.

On ne peut pas faire un gala pour honorer la musique en se pétant les bretelles avec des ventes à tout casser.

En rappelant que les musiciens étaient «les partenaires de nos vies amoureuses» et que «la musique est la meilleure médecine», Houde a très bien résumé la raison d'être de ce gala: on n'a jamais autant eu besoin de la musique pour accompagner les plus beaux ou les plus difficiles moments de nos vies de fou.

Voici les meilleurs et les moins bons moments de ce gala.

ADISQ: le groupe Misteur Valaire récompensé

la Presse.ca / La tribune - 2014-10-23

<http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201410/23/01-4811795-adisq-le-groupe-misteur-valaire-recompense.php>

LA PRESSE
CA

VIDÉOS PHOTOS DÉBATS

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA VI

LA TRIBUNE

Actualités Sherbrooke Estrie et Régions Faits divers Sports Arts Économie et Innovation C

La Tribune > Arts > ADISQ: le groupe Misteur Valaire récompensé

Publié le 23 octobre 2014 à 07h05 | Mis à jour le 23 octobre 2014 à 07h05

ADISQ: le groupe Misteur Valaire récompensé



ARCHIVES LA TRIBUNE

La Tribune

Arcade Fire a dominé le palmarès des lauréats de L'Autre Gala de l'ADISQ et du Gala de l'industrie qui se déroulaient mercredi en remportant trois Félix, dont celui de l'album anglophone de l'année pour Reflektor. Le groupe montréalais d'envergure mondiale, qui brillait par son absence, était suivi de près par Jimmy Hunt, Serge Fiori et Patrick Watson, qui ont remporté deux statuettes chacun.

Outre le prix de l'album anglophone de l'année, Arcade Fire s'est vu récompensé en tant qu'artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec (une évidence) et en tant qu'arrangeur de l'année.

Pour son dixième anniversaire, le groupe sherbrookoise Misteur Valaire a remporté son deuxième Félix en carrière. Après Golden Bombay, en 2011, c'était au tour de Bellevue d'être marqué du sceau du meilleur album électronique. Avec une pincée d'ironie, les musiciens ont remercié, par la voix de leur chanteur et claviériste Luis Clavis, tous ceux qui les ont influencés, dont MC Mario, DJ Abeille, DJ Daniel Desnoyers et... D-Gerry Boulet.

ma.PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 2

Tweeter 0

0

0

DOSSIERS >



L'Autre Gala de l'ADISQ 2014 (VIDEO)

MusiquePlus - 2014-10-23

<http://www.musiqueplus.com/videos/l-autre-gala-de-l-adisq-2014-1-de-3-1.1276654>



Jeux | Campus | Horaire | Accro.TV |

MUSIQUE ÉMISSIONS LES TOPS SUR LE FIL VIDEOS PHOTOS

Accueil > Videos > L'Autre Gala de l'ADISQ 2014 (1 de 3)

L'Autre Gala de l'ADISQ 2014 (1 de 3)

 Partager

3

 J'aime

3

 Tweeter

0

 G+1

0





Visitez le site de l'émission: **L'Autre Gala de l'ADISQ 2014**  **Commentaires (0)**

10e édition de L'Autre Gala de l'Adisq animé par les Denis Drolet. Radio Radio et Jimmy Hunt en prestation.

Meilleur Vidéoclip, Album Classique/Vocal, Album Réinterprétation, Album Alternatif, Album Classique/Soliste et petit ensemble, Album Country, Album Meilleur vendeur, Album Musique Électronique

page 94 / 147

L'Autre Gala de l'ADISQ 2014 – Les gagnants

Hollywood PQ - 2014-10-23

<http://hollywoodpq.com/2014/10/23/laure-gala-de-ladisq-2014-les-gagnants/>



showbiz • divertissement • culture pop

PHOTOS VIDEOS STARS CINEMA TELÉ MUSIQUE MODE & BEA

Accueil > GALERIE PHOTO

« Article précédent Article suivant »

L'Autre Gala de l'ADISQ 2014 – Les gagnants

Par Karine | 23 octobre 2014 | Commentaire(s): HPQ Facebook



L'Autre Gala de l'ADISQ 2014: les gagnants.

Notre coup de coeur ce soir dans les gagnants de l'Autre Gala de l'ADISQ 2014? Certainement le jeune pianiste **Daniel Clarke Bouchard**, alias le petit prodige qui est allé montrer ses talents à la grande **Ellen DeGeneres**! Le jeune homme, totalement sympathique et allumé, a reçu son tout premier Félix ce soir pour son album *Scènes d'enfants*. Il était d'ailleurs accompagné de sa mère, fière comme tout de lui et belle à voir en le regardant se promener de média en média pour donner des entrevues! Daniel va aller loin, il en a dedans!!! Et il est si charismatique.

Musique électronique et Hip Hop : Misteur Valaire et Koriass s'illustrent à l'ADISQ

lestubbies.com - 2014-10-23

<http://www.lestubbies.com/nouvelles/231014/musique-electronique-et-hip-hop-misteur-valaire-et-koriass-sillustrent-ladisq>

[Accueil](#)[À propos](#)[CDs](#)[DJs partenaires](#)[Calendrier](#)[Photos](#)[Nous j](#)

Musique électronique et Hip Hop : Misteur Valaire et Koriass s'illustrent à l'ADISQ

Publié le: jeu, 23/10/2014 - 11:51 Mis à jour: jeu, 23/10/2014 - 11:52 Par: TUBBIES-Gaëtan



C'est hier soir qu'était présenté *L'autre Gala* de l'ADISQ, un événement animé par les joyeux **Denis Drolet**, en direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Diffusé en direct sur les ondes de MusiquePlus et MusiMax, *L'autre Gala* remettait 25 Félix artistiques tous styles confondus, allant du Classique au Hip-Hop, en passant par le Country et l'Humour.

Un Félix pour Misteur Valaire

Le journal de Sheebrooke - 2014-10-23

<http://www.lejournaldesherbrooke.ca/2014/10/23/un-felix-pour-misteur-valaire>

Le Journal de Sherbrooke

Mardi 28 octobre 2014

ACCUEIL ACTUALITÉS SPORTS DIVERTISSEMENT CHRONIQUES OPINION ÉDITION-E VIDÉOS

ARTS DE LA SCÈNE ▶ MUSIQUE FESTIVALS EXPOSITIONS

DIVERTISSEMENT MUSIQUE

L'autre Gala

Un Félix pour Misteur Valaire

Par Cynthia Dubé
Jeudi 23 octobre 2014 14:58:42 HAE



photo ARCHIVES PIER-YVES CARBONNEAU-VALADE

Misteur Valaire, lors d'un concert donné sur le site de l'Université de Sherbrooke.

Recommander

Tweeter 1

g+ 0

PARTAGER

Signaler une erreur

SHERBROOKE - L'autre Gala du Gala de l'ADISQ a dévoilé ses gagnants, mercredi, à la Place des arts, à Montréal. Plusieurs artistes sherbrookoïses étaient en nomination, soit le groupe Misteur Valaire, François Tremblay alias Arthur L'Aventurier, Habana Cafe et Le Bal à l'huile. Nos gagnants d'un Félix; Misteur Valaire, pour *Bellevue*, dans la catégorie Album de l'année-musique électronique, ainsi que Arthur l'Aventurier, pour *Arthur l'Aventurier en Afrique*, dans la catégorie Album de l'année-jeunesse.

Le Gala de l'ADISQ (télévisé) aura lieu en direct à Radio-Canada, ce dimanche 26 octobre. À surveiller; le Magogoïse Vincent Vallières, en nomination dans quatre catégories, soit Album de l'année-pop, Chanson populaire de l'année (*L'amour c'est pas pour les peureux*), Interprète masculin de l'année et Spectacle de l'année-auteur-compositeur-interprète.

Misteur Valaire symphonique: l'histoire d'un grand amour 2/2

La Presse + - 2014-10-07

<http://www.lapresse.ca/arts/musique/musique-classique/201410/03/01-4806021-misteur-valaire-symphonique-lhistoire-dun-grand-amour.php>

À 19 h 30, ils étaient au moins 200 à faire la queue aux portes de l'église - chose qui ne s'était pas vue depuis des lustres dans un lieu de culte de cette contrée impie - pendant qu'à l'intérieur, la foule s'entassait déjà dans un joyeux bordel. Un digne chambellan expliqua les usages, à savoir quand applaudir ou ne pas applaudir, et l'on fut prêt.

Ne se laissant pas intimider par l'ambiance carnavalesque de l'église transformée en palais par la magie d'éclairages féeriques, le chef, modestement vêtu d'un jean noir et d'un chandail de laine à motifs camouflage, leva sa baguette avec près d'une demi-heure de retard.

Après une courte introduction musicale intitulée *Bellevue Avenue* apparurent cinq cavaliers. Ils étaient de l'ordre de Misteur Valaire. Le port altier, très droits sur leurs montures (des pur-sang de la race des Segway), ils jetèrent des pétales de roses aux badauds ébahis en remontant l'allée centrale. Pivotant et zigzaguant comme des danseurs de ballet sur leurs destriers mécaniques, ils déclenchèrent les rires avant de prendre place derrière l'orchestre avec leurs instruments. L'un jouait de la basse, l'autre du saxophone et le troisième de la trompette. Les deux autres jouaient des percussions, et l'un de ces deux-là poussait de temps à autre une chansonnette. Il lut aussi un poème aussi absurde que grandiloquent rempli de termes musicaux en hommage à son prince.

En cette soirée bénie de métissage musical, on pouvait s'émerveiller de la qualité des orchestrations. Leur auteur, Olivier Hébert, avait travaillé comme un moine pour les réaliser, et cela s'entendait.

On découvrait que les cavaliers de Misteur Valaire étaient de sacrés musiciens et des mélodistes de talent. Grâce aux arrangements d'Hébert, leur musique prenait de la profondeur, du relief et de la matière, et l'on sentait que les membres de l'Orchestre Métropolitain étaient contents de la jouer. Leur chef, quant à lui, la dirigeait avec autant de passion qu'il l'eût fait d'une symphonie.

Quand des troubadours composeront des odes en l'honneur du prince et de ses cavaliers, ils évoqueront sans doute les moments forts de ce concert: la chanson *TKO* et ses cordes chaleureuses, la chanson *Dan Dan* avec l'orgue Casavant et la performance brillante au piano de Robert Hébert dans *It's All Good*. Sans oublier le chœur de l'école Joseph-François-Perrault, qui ajoutait de l'intensité, mais aurait gagné à être plus présent.

On se souviendra aussi de ce concert pour sa portée symbolique parce qu'il représentait parfaitement Montréal. Car dans cette ville folle de musique, on n'a pas peur de mélanger les genres et les gens. Un chef, petit de taille mais grand de cœur, montre que l'on peut aimer plusieurs sortes de musique, que l'orchestre symphonique n'est pas l'apanage d'une élite et que l'ouverture d'esprit est la meilleure attitude qu'un chef d'orchestre puisse avoir en 2014.

Ravis et émus, les sujets applaudirent leur prince à tout rompre. Les cinq cavaliers, couverts de bouquets de fleurs, débordaient de fierté. Après une longue ovation, ils partirent tout heureux jusqu'à la station de métro.

Maison de ville
à Laval
groupe.mathieu.com/La...
10 000\$ de rabais à
l'achat. Livraison clé en
main. À visiter!

À LIRE AUSSI

Les Trois Accords/Misteur
Valaire: invasion pop
symphonique

Faire face à la musique

OSM: avant la tournée

Bach en 64 concerts

Musique classique: bientôt la
nouvelle saison

SUR LE MÊME THÈME

Orchestre Métropolitain du
Grand Montréal |

Misteur Valaire | Musique |
Musique classique

DU MÊME AUTEUR

Alexandre Tharaud et Les
Violons du Roy : Croustillant
***1/2

Misteur Valaire symphonique:
l'histoire d'un grand amour

Concours d'orgue: pleins feux
sur le roi des instruments

Les Trois Accords à l'OSM:
génial

Conservatoires: les élèves
veulent la tête du DG

Entrevue avec Les Trois Accords et Misteur Valaire - Artvstudio (video)

ICI ARTV - 2014-10-04

<http://ici.artv.ca/emissions/artvstudio/1531/entrevue-avec-les-trois-accords-et-misteur-valaire>

 ÉMISSIONS HORAIRE VIDÉOS BLOGUE ARTVSTUDIO ZONE ARTE

Choisissez ICI ARTV dans votre forfait télé.

Vous êtes ici : Accueil > Émissions > ARTVSTUDIO



L'ÉMISSION

**ARTV
STUDIO**

Nicolas Ouellet et Émilie Perreault braquent leurs projecteurs sur l'actualité artistique. À la télé et sur le web, ils font un tour d'horizon des tapis rouges, vernissages et lançements qui ont marqué la semaine culturelle.



publicité

 **GRENIER
AUX EMPLOIS**

Visitez **la** plateforme
d'**emplois** en
**communication-
marketing**



**CHOISISSEZ ICI ARTV DANS
VOTRE FORFAIT TÉLÉ**

 ICI ARTV a tout pour
émerveiller, étonner et fasciner
les passionnés des arts et de la
culture.

S'abonner >

 0

 0

 2

Entrevue avec Les Trois Accords et Misteur Valaire

Musique

page 99 / 147

Misteur Valaire Symphonique : un dialogue inégal, mais savoureux

lespetitesmanies.com - 2014-10-04

<http://lespetitesmanies.com/2014/10/04/misteur-valaire-symphonique-un-dialogue-inegal-mais-savoureux/>



Misteur Valaire Symphonique :
un dialogue inégal,
mais savoureux

par [gabrielleb](#), octobre 4, 2014

MV + **ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN**
YANNICK NÉZET-SÉGUIN

Jeudi dernier se déroulait à l'Église Saint-Jean-Baptiste la rencontre très attendue entre le groupe électro-jazz-pop-machin Misteur Valaire et l'Orchestre Métropolitain. Lors de notre arrivée sur les lieux, une file monstre patientait déjà à l'extérieur.

Critique | Misteur Valaire symphonique à l'Église St-Jean-Baptiste 1/2

sorstu.ca - 2014-10-03

<http://www.sorstu.ca/critique-misteur-valaire-symphonique-a-leglise-st-jean-baptiste/>



CALENDRIER NOUVELLES CRITIQUES ENTREVUES FESTIVALS CONCOURS



Critique | Misteur Valaire symphonique à l'Église St-Jean-Baptiste

Publié le 3 octobre 2014 @ 22h51



Isabelle Morin
Collaboratrice

Critique Misteur Valaire s'adonnait à son tour au jeu de la formule symphonique, alors que l'Orchestre Métropolitain se joignait au band pour une soirée toute spéciale à l'Église St-Jean-Baptiste.

Rares auront été les fois où la Paroisse Saint-Jean-Baptiste aura été aussi comble dans les dernières années. Dans la salle se mélangeaient têtes grisonnantes et hipsters à lunettes, pour l'amour de la musique. C'est dire que le succès de [Misteur Valaire](#) et le renom de l'Orchestre métropolitain font bon ménage.

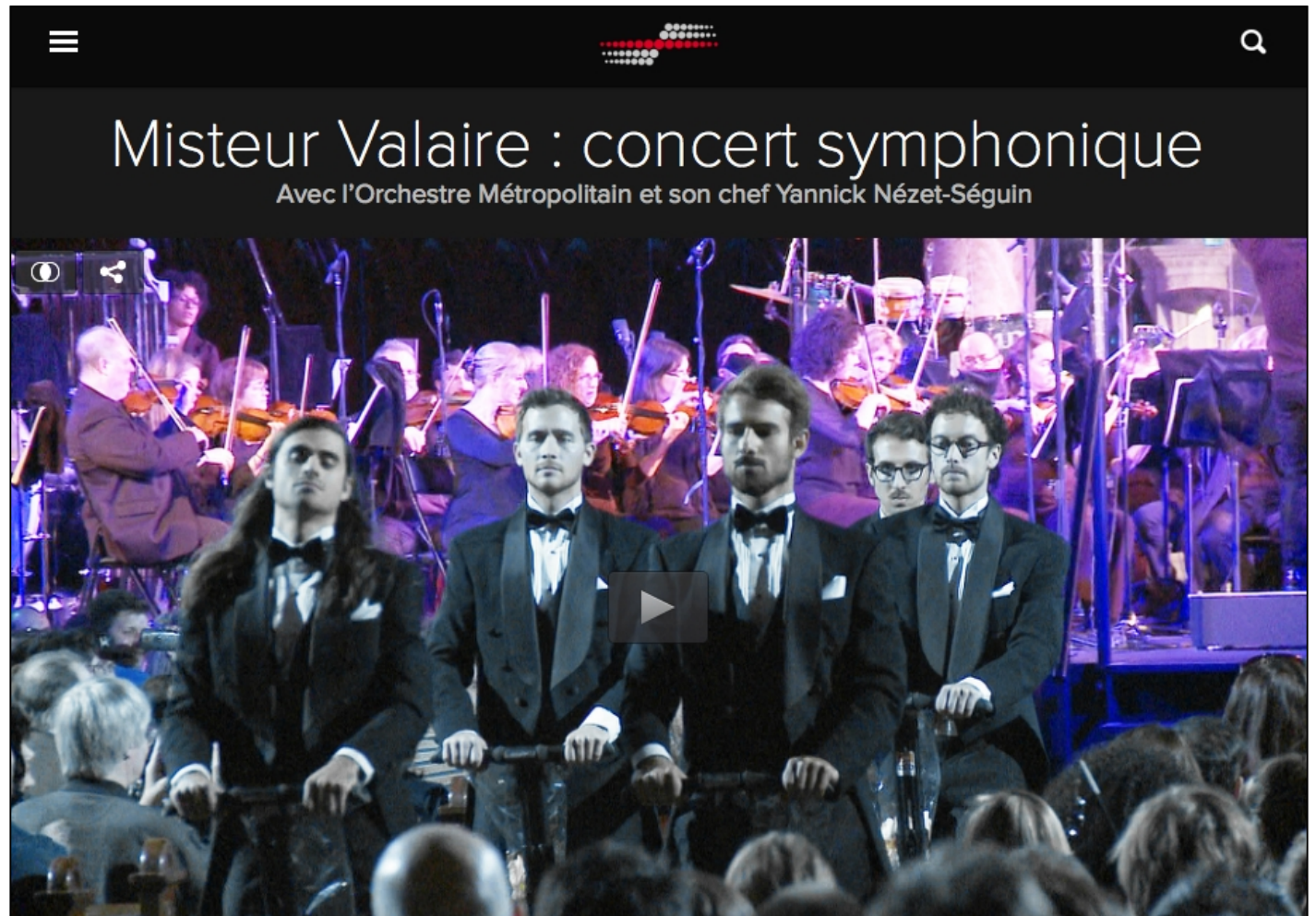
Rentrée éclatée

[Misteur Valaire](#) a misé gros en présentant son spectacle « Misteur Valaire symphonique », qui marquait la rentrée musicale de l'Orchestre métropolitain. C'est après l'interprétation de *Bellevue Avenue* – dont l'adaptation musicale est difficilement reconnaissable – que le quintette entre en scène.

Misteur Valaire : concert symphonique (VIDEO)

Webpresse.ca - 2014-10-03

<http://www.webpresse.ca/media/542e1375b16b7/misteur-valaire-concert-symphonique>



Misteur Valaire Symphonique : pari réussi!

QuébecSpot Média - 2014-10-03

<http://www.quebecspot.com/2014/10/misteur-valaire-symphonique-pari-reussi-03102014/>



L'équipe de QuébecSpot Média assure, par le biais de nos médias, d'une foule d'événements, nous demeurons constamment à l'affût de divers. Pour vous. Avec vous.

[Accueil](#) [Spectacles](#) [Entrevues](#) [Albums & Vidéoclips](#) [Cinéma et télé](#) [Livres](#) [Radio](#)

[Où sortir](#) [Zone Concours](#) [L'équipe](#)

3 octobre 2014 | Par Florence Breton

Misteur Valaire Symphonique : pari réussi!



C'est le 2 octobre dernier à l'Église Saint-Jean-Baptiste de Montréal que le groupe Misteur Valaire fêtait son dixième anniversaire en s'offrant un spectacle unique : un spectacle revisitant les plus grands succès du groupe en version symphonique, en compagnie de l'Orchestre Métropolitain et du chef d'orchestre de renom Yannick Nézet-Séguin.

Misteur Valaire avait bien plus d'une surprise dans son sac pour faire rire et ravir le public. Au début du spectacle, les cinq garçons sont arrivés dans l'allée centrale de l'église... sur des roulettes! Rien de moins que des « segways » pour une arrivée triomphale qui a fait rire toute la salle. Vêtus de chics complets et noeuds papillon, ceux-ci ont été chaudement applaudis, pour ensuite prendre place afin que le spectacle commence.

Grâce aux arrangements d'Olivier Hébert, les différentes chansons de la formation sherbrookoise ont pris une tout autre allure sans pourtant être dénaturées, brillamment interprétées par les 59 musiciens de l'orchestre. Évidemment, les membres du groupe étaient là pour jouer la plupart des chansons, avec leur trompette et leur guitare jamais bien loin. À quelques reprises, le chanteur principal est venu ajouter sa voix aux arrangements musicaux, pour un résultat aussi surprenant qu'intéressant.

Les fans de Misteur Valaire ont été comblés, puisque des chansons de tous les albums ont été interprétées tout au long de la soirée. De *Old Orford* à *Lillehammer*, passant par *Casshole*, jusqu'à *TKO*, le spectacle a permis de faire une belle rétrospective des dix ans de ce groupe pour lequel de belles années sont encore à venir.

La combinaison Misteur Valaire et orchestre était déjà parfaite, mais pour compléter le tout d'une magnifique façon, une gigantesque chorale composée de chanteurs de l'école Joseph-François-Perrault était alignée à l'étage supérieur pour accompagner la musique, le temps de quelques morceaux.

Misteur Valaire Symphonique, un pari réussi. Il s'agit réellement d'un spectacle que l'on voudrait revoir et qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

Photos disponibles dans notre [Galerie photos](#) et sur [Facebook](#).

Par : Florence Breton
Crédit photo : Stephen Aubuchon

Misteur Valaire symphonique: l'histoire d'un grand amour

La Presse + - 2014-10-03

<http://www.lapresse.ca/arts/musique/musique-classique/201410/03/01-4806021-misteur-valaire-symphonique-lhistoire-dun-grand-amour.php>

maPRESSE DÉCOUVREZ MA PRESSE

LA PRESSE .CA

VIDÉOS PHOTOS DÉBATS

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA VIVRE

Arts visuels Festivals Livres Médias Musique Spectacles et théâtre Télévision Vie de stars Guide t

Accueil > Arts > Musique > Musique classique > Misteur Valaire symphonique: l'histoire d'un grand amour

Publié le 03 octobre 2014 à 11h05 | Mis à jour le 03 octobre 2014 à 11h05

Misteur Valaire symphonique: l'histoire d'un grand amour



PHOTO: ÉDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

**CAROLINE RODGERS**
La Presse

Il était une fois une ville folle de musique. Dans cette ville amoureuse de ses musiciens était né un prince du nom de Yannick. Petit de taille mais courageux comme un lion, il n'hésitait pas à diriger Misteur Valaire un soir et Mahler le lendemain. Un jeudi soir de l'an de grâce 2014, il convia ses sujets. Des quatre coins du royaume, ils accoururent en masse pour une grand-messe improbable à l'église Saint-Jean-Baptiste.

maPRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 11

Tweeter 9

+1 3

MV symphonique

lacerise.ca - 2014-10-03

<http://lacerise.ca/cultivee/mv-symphonique/>

[À propos](#)[Allumée ▾](#)[Cultivée ▾](#)[Équilibre](#)

MV symphonique

par Marylou Girard-Bouchard

le 3 octobre 2014

dans Cultivée, Musique

[Laisser un commentaire](#)



Hier soir, je suis allée voir Misteur Valaire (j'espère que vous savez de qui je parle, sinon googlez-les sur-le-champ). Je vais les voir un peu partout au Québec depuis quelques années. J'les aime ben, j'vous le cacherais pas. Mais hier, c'était spécial. Quasi magique. C'était à l'Église Saint-Jean-Baptiste à Montréal avec l'Orchestre Métropolitain. C'était leur dixième anniversaire... C'était magique.

On sentait la fébrilité dans la salle. Ou sinon c'était seulement moi qui l'étais, à l'idée de voir les cinq p'tit gars de Sherbrooke devenir des hommes, à les voir performer en queue-de-pie et nœud pap' avec plus de cinquante musiciens pour interpréter leurs compositions et rien de moins que Yannick Nézet-Séguin comme chef d'orchestre.

« La musique de Misteur Valaire explosée » - Yannick Nézet-Séguin (VIDÉO)

Huffingtonpost - 2014-10-03

http://quebec.huffingtonpost.ca/2014/10/03/-la-musique-de-misteur-valaire-explosee-yannick-nezet-sequin_n_5917608.html

LE HUFFINGTON POST

QUÉBEC

Édition: CA * Région: QC *

f J'aime 11

Suivre

Infolettre

Recherche HuffPost

PAGE D'ACCUEIL POLITIQUE ART DE VIVRE DIVERTISSEMENT MODE SPORTS AUTOBLOG

Économie • Insolite • Techno • International • Environnement • Montréal • Québec • Photos • Vidéos • Voyage • LGBT • Ça commence bien • Halloween



F1: Une vidéo montre la violence de l'accident de Jules Bianchi (VIDÉO)



Anne Dorval «consternée» par les propos homophobes d'Eric Zemmour (VIDÉO/TWITTER)



Le passage de Xavier Dolan a été moins tumultueux que celui d'Anne Dorval (VIDÉO)

« La musique de Misteur Valaire explosée » - Yannick Nézet-Séguin (VIDÉO)

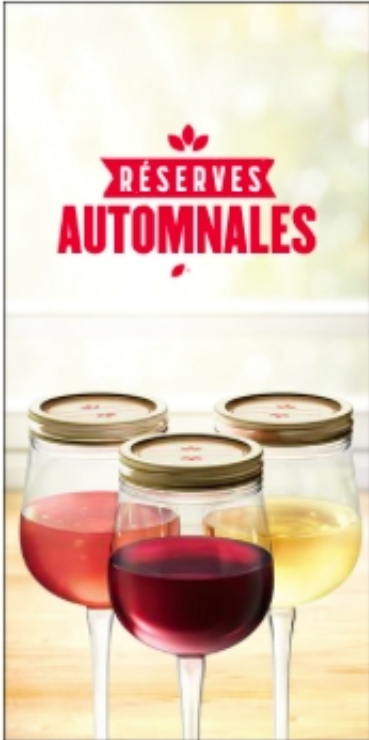
Le Huffington Post Quebec | Par Jean-François Cyr
Publication: 01/10/2014 21:19 EDT | Mis à jour: 03/10/2014 09:21 EDT




Deux univers musicaux complètement différents vont cohabiter ensemble le temps d'un spectacle, jeudi soir, à l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal. L'œuvre pop de Misteur Valaire sera visitée par l'Orchestre Métropolitain (OM) et son chef Yannick Nézet-Séguin lors d'un concert hors série.

Misteur Valaire est ce quintette de jeunes musiciens talentueux qui tirent des beats inspirés de l'électro, du jazz, du rock, ou encore du rap. Outre leur déclinaison d'albums produits au cours des dix dernières années, François-Simon Déziel, Jonathan Drouin, Julien Harbec, Thomas Hébert et Louis-Pierre B. Phaneuf s'affairent à réaliser des albums pour d'autres ou simplement à produire des sons qui peuvent servir à différents projets.

PUBLICITÉ



RÉSERVES AUTOMNALES

LES PLUS POPULAIRES

Des danseuses burlesques avant et après leur extravagante transformation (PHOTOS)




En répétition avec Yannick Nézet-Séguin et Misteur Valaire (VIDEO)

Ici radio canada - 2014-10-01

http://ici.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2014/10/01/007-orhcestre-metropolitain-misteur-valaire.shtml

ICI RADIO-CANADA  .ca + NOS CHÂÎNES

14°C | ÉDITION MONTRÉAL [Changer] Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous convient? Oui

INFO **TêLê**

INTERNATIONAL POLITIQUE MA RÉGION ÉCONOMIE SPORTS SANTÉ ARTS ET DIVERTISSEMENT SCIENCE T

ARTS ET DIVERTISSEMENT

À la une | Cinéma | Littérature | Musique | Humour

En répétition avec Yannick Nézet-Séguin et Misteur Valaire

Mise à jour le mercredi 1 octobre 2014 à 19 h 27 HAE

 0  0  38  3

Partager T+ 

Le reportage de Tanya Lapointe



Les plus fusionnels Misteur Valaire

Télérama - 2014-10-01



Ariane Moffatt
le cœur dans la tête

LA PLUS AVENTUREUSE

Ariane Moffatt

Dix ans qu'elle défriche, tâtant à la fois de l'électro, de la pop, de la chanson, du trip-hop – et même un peu du rap et du reggae. Dix ans qu'elle réalise avec brio cette synthèse si souvent fantasmée entre la musicalité, la rythmique et le souci du texte – souriant ou douloureux, mais toujours soigné. Les chansons d'Ariane Moffatt sont urbaines, tendues, modernes. On l'a vue enflammer quarante mille personnes lors d'un concert épique aux Francofolies de Montréal ; on l'a vue remplir les grandes salles rock de la ville. Et, bien qu'on la suive

depuis son premier disque, on ne sait jamais à l'avance où elle va nous emmener. Ariane Moffatt adore fureter et déteste se répéter.

Elle en a les moyens : elle connaît la musique. Le piano, d'abord, qu'elle a découvert à l'adolescence – quand, déjà, elle préférait jouer ses propres petites compositions plutôt que les pièces classiques de son professeur ; le chant jazz, le solfège et les arrangements, ensuite, qu'elle a très sérieusement étudiés à Montréal ; les mille rouages de ce métier, enfin, puisque ses premiers pas sur scène, elle les a faits dans l'ombre, en accompagnant les autres. Désormais en pleine lumière, installée dans le quartier montréalais du Mile End, où l'on peut croiser Xavier Dolan ou Arcade Fire, Ariane Moffatt prépare un cinquième disque studio, en élevant ses jumeaux. Son énergie charnelle, son rire clair, son insatiable curiosité, sa voix mêlant le velours et l'âpreté, ont fait d'elle une artiste centrale de la scène actuelle. Non seulement québécoise, mais francophone.

1979 : Naissance à Saint-Romuald / 2002 : Premier album, *Aquanaute* / 2012 : Quatrième album, *MA*.

LES PLUS FUSIONNELS

Misteur Valaire

Ils font de l'électro. Viennent du jazz. Ont évolué vers la pop. S'ouvrent à la world. Se frottent au rap. Et adorent les mélodies entraînantes. La fusion cuivrée et hip-hoppeuse de Misteur Valaire fait la synthèse des courants traversant les scènes urbaines. Foncièrement métissée, cosmopolite et internationale ; on s'étonne que leur audience n'ait pas encore dépassé les frontières québécoises. D'autant que leurs prestations live ont, elles aussi, la réputation de casser la baraque. Et parfois, littéralement : lors d'un concert à Tadoussac, en 2007, le public déchaîné a défoncé le parquet de la salle...

Il n'y a pourtant rien d'agressif dans ce groupe-là. Au contraire. Jusque dans sa façon de se présenter, il cultive un esprit participatif et tranquille. Misteur Valaire, enfant de la musique 2.0, a offert son deuxième album en téléchargement gratuit et a proposé le suivant sans prix fixe (les acheteurs décidant eux-mêmes du montant de leur contribution), à l'image de ce qu'avait fait Radiohead avec *In rainbows*. Histoire d'aller encore plus loin, il suggère désormais à ses fans de contribuer mensuellement au financement de ses projets. En contrepartie, les donateurs ont droit à des écoutes en avant-première, ou peuvent participer à certains spectacles.

2003 : Formation du groupe.

2005 : Premier album, *Mr. Brian*.

2013 : Quatrième album, *Bellevue*.



Misteur Valaire et l'Orchestre métropolitain : quand l'électro-jazz rencontre le classique

ici radio canada (radio) - 2014-10-01

http://ici.radio-canada.ca/emissions/medium_large/2014-2015/chronique.asp?idChronique=350747

ICI RADIO-CANADA  .ca + NOS CHÂÎNES

14°C | ÉDITION MONTRÉAL [Changer] Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous c

INFO TÉLÉ

 Première



Émissions Chroniqueurs Catégories Recettes Musiques diffusées À pr

Arts et culture

Misteur Valaire et l'Orchestre métropolitain : quand l'électro-jazz rencontre le classique

Le mercredi 1 octobre 2014

Partager    



Le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin et le chanteur et percussionniste du groupe Misteur Valaire, Luis Clavis Photo : Radio-Canada/Olivier Lalande

Le groupe sherbrookoise Misteur Valaire ces jours-ci son 10e anniversaire. Il souligne cette étape en s'associant à l'Orchestre métropolitain le temps d'un concert alliant électronique, jazz et musique symphonique. Catherine Perrin s'entretient avec Luis Clavis, membre de Misteur Valaire, et le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin.

« Nous sommes habitués à nous lancer sur les murs, à sauter pour faire lever la foule. Là, nous allons devoir rester assis et bien droits », blague Luis Clavis à propos de l'événement.

Pour Yannick Nézet-Séguin, une telle expérience n'est pas moins prestigieuse que le reste de ses engagements aux quatre coins de la planète. « Pour moi, être au sommet, c'est réussir à être moi-même partout, affirme-t-il. Une de mes convictions est qu'il ne doit pas y avoir de barrières dans le grand monde de la musique. La musique dite classique, de concert, ça joue dans la même équipe que la musique électronique et la musique jazz. Un de mes grands buts est d'aplanir les frontières. Quand j'aime quelque chose, j'ai envie d'y participer. »

Les Trois Accords/Misteur Valaire: invasion pop symphonique 1/3

La Presse.ca - 2014-09-29

<http://www.lapresse.ca/arts/musique/musique-classique/201409/29/01-4804590-les-trois-accordsmisteur-valaire-invasion-pop-symphonique.php>

LA PRESSE
CA

VIDÉOS PHOTOS DÉBATS

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CL

Arts visuels Festivals Livres Médias Musique Spectacles et théâtre Télévision V

Agenda

Accueil > Arts > Musique > Musique classique > Les Trois Accords/Misteur Valaire: invasion

Publié le 29 septembre 2014 à 11h00 | Mis à jour le 29 septembre 2014 à 11h00

Les Trois Accords/Misteur Valaire: invasion pop symphonique



**CAROLINE RODGERS**
La Presse

Cette semaine, Montréal sera pop symphonique. Tandis que l'Orchestre symphonique de Montréal s'encanaillera deux soirs de suite avec Les Trois Accords avant de partir en tournée, l'Orchestre Métropolitain a mijoté une soirée tout aussi éclatée avec Misteur Valaire. *La Presse* a rencontré les deux groupes avant leur grand plongeon orchestral.

Les Trois Accords: tout nus sur une autre planète

Pour leur concert avec l'OSM, les musiciens des Trois Accords porteront sans aucun doute des vêtements, mais ils seront «tout nus». Pas sur la plage, comme dans leur chanson, mais d'une autre façon: sans leurs instruments de musique. C'était pour eux la seule façon logique d'interpréter leurs chansons avec un orchestre symphonique.

«Quand on a rencontré les gens de l'OSM, on leur a dit qu'on aimerait mieux donner le concert sans nos instruments, et le chef, Simon Leclerc, nous a dit que c'était exactement ce qu'il avait en tête. Ce sera vraiment nous, Les Trois Accords, plongés dans un monde symphonique dénué de tout rock'n'roll», explique Charles Dubreuil, batteur du groupe.

Simon Leclerc, qui a orchestré les chansons et dirigera le concert, en a vu d'autres en matière de pop symphonique. Il souligne l'audace du groupe d'avoir choisi cette voie.

«Il y a certainement une forme de courage de leur part à laisser leurs instruments de côté et à assumer totalement ce qu'ils vont faire, dit-il. Pour moi, c'est une excellente idée, car on va pouvoir aller plus loin dans l'expérience. Je comprends leur univers qui est complètement éclaté sur le plan des thèmes et je pense que ça va donner un mariage vraiment intéressant.»

ma.PRESSE
Ajouter

PARTAGE

 Partager

 Tweeter 7

 8+1 0





Prêt hypothécaire inversé
hypothecairechip.ca
Proprio de 55 ans ou +? Lisez sur le prêt hypothécaire inversé CHIP!

À LIRE AUSSI

[Symphonies en Estrie majeure](#)

[Musique classique: bientôt la nouvelle saison](#)

[OSM: avant la tournée](#)

[Virée classique: dialogue à tuyaux](#)

[OSM: un nouveau disque pour la tournée](#)

SUR LE MÊME THÈME

Misteur Valaire et Maestro Nézet-Séguin

Voir.ca - 2014-09-29

<http://voir.ca/musique/2014/09/29/misteur-valaire-et-maestro-nezet-seguin/>

**MONTRÉAL** Changer ▾

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLOGUES
SOMMAIRE ACTUALITÉS SURVOLS ET ENTREUVES CRITIQUES CD VOIR RECOMMANDE GUIDE D

Accueil > Musique > Misteur Valaire et Maestro Nézet-Séguin

Misteur Valaire et Maestro Nézet-Séguin

29 SEPTEMBRE 2014



par RÉJEAN BEAUCAGE

Commentaire +

 **Recommander** 42

 **Tweeter** 10

 **g+1** 0



Luis Clavis: «Tout a commencé par un tweet...»

Grande rencontre avec l'Orchestre Métropolitain, pour souligner les 10 ans du quintette original de Sherbrooklyn.

«Tout a commencé par un *tweet*...» C'est le chanteur/percussionniste de **Misteur Valaire**, **Luis Clavis**, qui me raconte la genèse de l'affaire; «C'est **Yannick Nézet-Séguin** qui tweetait "J'écoute Misteur Valaire et j'aime ça!", alors nous on a répondu "Cool! Quand est-ce qu'on fait un *show* ensemble?". C'est ainsi que le dialogue s'est engagé il y a trois ans autour du projet orchestral dont on verra la réalisation à l'église Saint-Jean-Baptiste début octobre. «On a demandé à **Olivier Hébert** [frère de **Thomas**, trompettiste du groupe], avec qui on collabore chaque fois que l'on a besoin d'arrangements élaborés, qu'il orchestre une de nos pièces, puis on l'a montrée à Yannick, qui a été très content du résultat et de notre façon d'envisager cette collaboration.»



LE VESTIBULE
SIGNÉ L'AUROCHS



LE SMOKING VALLÉE



RESTAURANT
L'AUTRE VERSION

Symphonies en Estrie majeure

la Presse.ca - 2014-09-29

<http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201409/29/01-4804614-symphonies-en-estrie-majeure.php>

LA PRESSE
CA

VIDÉOS PHOTOS DÉBATS

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA VIVR

LA TRIBUNE

Actualités Sherbrooke Estrie et Régions Faits divers Sports Arts Économie et Innovation Opi

La Tribune > Arts > Symphonies en Estrie majeure

Publié le 29 septembre 2014 à 11h32 | Mis à jour le 29 septembre 2014 à 11h32

Symphonies en Estrie majeure



Simon Proulx, Charles Dubreuil, Pierre-Luc Boisvert et Alexandre Parr des Trois Accords entourent le chef d'orchestre Simon Leclerc (au centre).

ARCHIVES LA PRESSE



LAURA MARTIN
La Tribune

Suivre

(SHERBROOKE) C'est une chance qui ne peut passer qu'une fois dans la vie d'un musicien populaire. Et deux groupes d'ici la saisiront, à deux jours de différence et à quelques rues de distance, cette semaine, à Montréal. Célébrant tous deux leur dixième année d'existence, Les Trois Accords et Misteur Valaire verront leurs univers rock et électro agrandis, épaissis et élargis par les plus importants orchestres symphoniques du Québec. Les deux groupes, formés à Sherbrooke et reconnus pour leur humour, prennent tout à fait au sérieux cette singulière aventure. Silence, ils jouent!

ma PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 8

Tweeter 3

g+1 0

À LIRE AUSSI

Les Trois Accords/Misteur Valaire: invasion pop

Misteur Valaire cuisine un pâté chinois (video)

madmoizell.com - 2014-09-24

<http://www.madmoizelle.com/misteur-valaire-cuisine-pate-chinois-210213>

[Devenir membre](#)
[S'identifier](#)

madmoizelle.com *Je ne suis pas celle que vous croyez*

Mode, Look & Streetstyle

Shopping & Bons Plans

Beauté & Allure

Culture, Actu & Musique Live

Lol, Buzz & Geekeries

Custo & DIY

Vie de Mad' & Interviews

Forums, Blogs & Communauté

En live 24/24

Dans ton email !

Recherche

Misteur Valaire cuisine un pâté chinois

Pondue par Lea B le 6 novembre 2013

[Share](#)
242

[Tweet](#)
34

[Pinterest](#)
1

ABONNEZ-VOUS À NOTRE CHAÎNE **You Tube**

&

METTEZ UN POUCE VERT à notre vidéo

Léa est allée retrouver les membres du génial groupe québécois, **Misteur Valaire**, dans les cuisines du **Purgatoire**. Ces personnes complètement folles nous ont concocté, entre deux blagues et une impro de session acoustique, un pâté chinois, une fameuse recette du Canada !

Suggestions
VIDE DRESSING
Dimanche 23 septembre 2014 à 18h
 18 rue de la Chapelle, 10000
 01 44 61 11 11
 18 rue de la Chapelle, 10000
 01 44 61 11 11

MODE
Venez vider l'armoire de Pénélope Bagieu (entre autres) !

Misteur Valaire fête aussi ses 10 ans (Radio)

NRJ Rouyn-Noranda 99,1 - 2014-09-24

http://rouyn.radionrj.ca/FRIMAT_2014/Story.aspx?ID=2162021



PASCALE LANGLOIS SUR NRJ
9:00 - 13:00
Faire une demande spéciale



LOUIS-JEAN CORMIER
MONDE EN MÊME TEMPS
Dernières chansons

ÉCOUTEZ EN DIRECT

[ACCUEIL](#) [ÉMISSIONS](#) [MUSIQUE](#) [HUMOUR](#) [CONCOURS](#) [INFOS NRJ/SHOWBIZ](#) [EMPLOIS](#)

LE FRIMAT

AVANT TOUT LE MONDE

2014

une présentation de 

LA FAUNE

DÈS 6 H



PUBLICATION

Misteur Valaire fête aussi ses 10 ans

7-23-2014

Le FRIMAT fête ses 10 ans cette année et Misteur Valaire célèbre aussi ses 10 ans d'existence!! C'était le bon moment pour faire le point avec la voix du groupe, Luis Clavis.



NRJ 99.1 Rouyn-Noranda
Misteur Valaire - 22 juillet 2014



SOUNDCLOUD

9:55

[Cookie policy](#)

Le groupe est en spectacle ce vendredi 20h à la salle Félix-Leclerc.

Voici le plus récent vidéoclip de Misteur Valaire!

Nevsky et Misteur Valaire en levée de rideau à Musique en Vue

journalleguide.com - 2014-09-23

<http://www.journalleguide.com/Culture/2014-07-10/article-3794170/Nevsky-et-Misteur-Valaire-en-levée-de-rideau-a-Musique-en-Vue/1>

Journal **Le Guide**.com

Actualités Faits divers Sports **Culture** Opinion Communauté Vidéos

 **Dossier** Pénurie de relève agricole

 Cowansvillois dans l'ombre du retour de Lucian Bute

 Incendie mortel à Dunham

 Gens d'affaires

Le Guide - Cowansville - Portail régional > Culture

Nevsky et Misteur Valaire en levée de rideau à Musique en Vue

 Ghyslaine Forcier
Publié le 10 juillet 2014

Partager 0

Tweet 0

g+1 0

0 Commenter

Envoyer à un ami

Imprimer

MUSIQUE. Le coup d'envoi des festivités de Musique en Vue est donné aujourd'hui. L'événement musical cowansvillois occupera le parc Centre-ville pendant les trois prochains jours.

Le Granbyen Alex Nevsky sera le premier à fouler la scène dès 20h ce soir. Depuis la parution de son deuxième album, *Himalaya mon amour*, ce dernier accumule les succès et sa popularité augmente à un rythme soutenu, aidé notamment par la diffusion des tubes *On leur a fait croire* et *Les coloriés* sur les ondes radiophoniques de la province.

Puis, à 21h30, Misteur Valaire prendra toute la place. Le quintette sherbrookoise a entraîné son quatrième album *Bellevue* sur plusieurs scènes européennes au cours des derniers mois. Musique en Vue accueillera Marie-Mai vendredi soir et Éric Lapointe le lendemain.



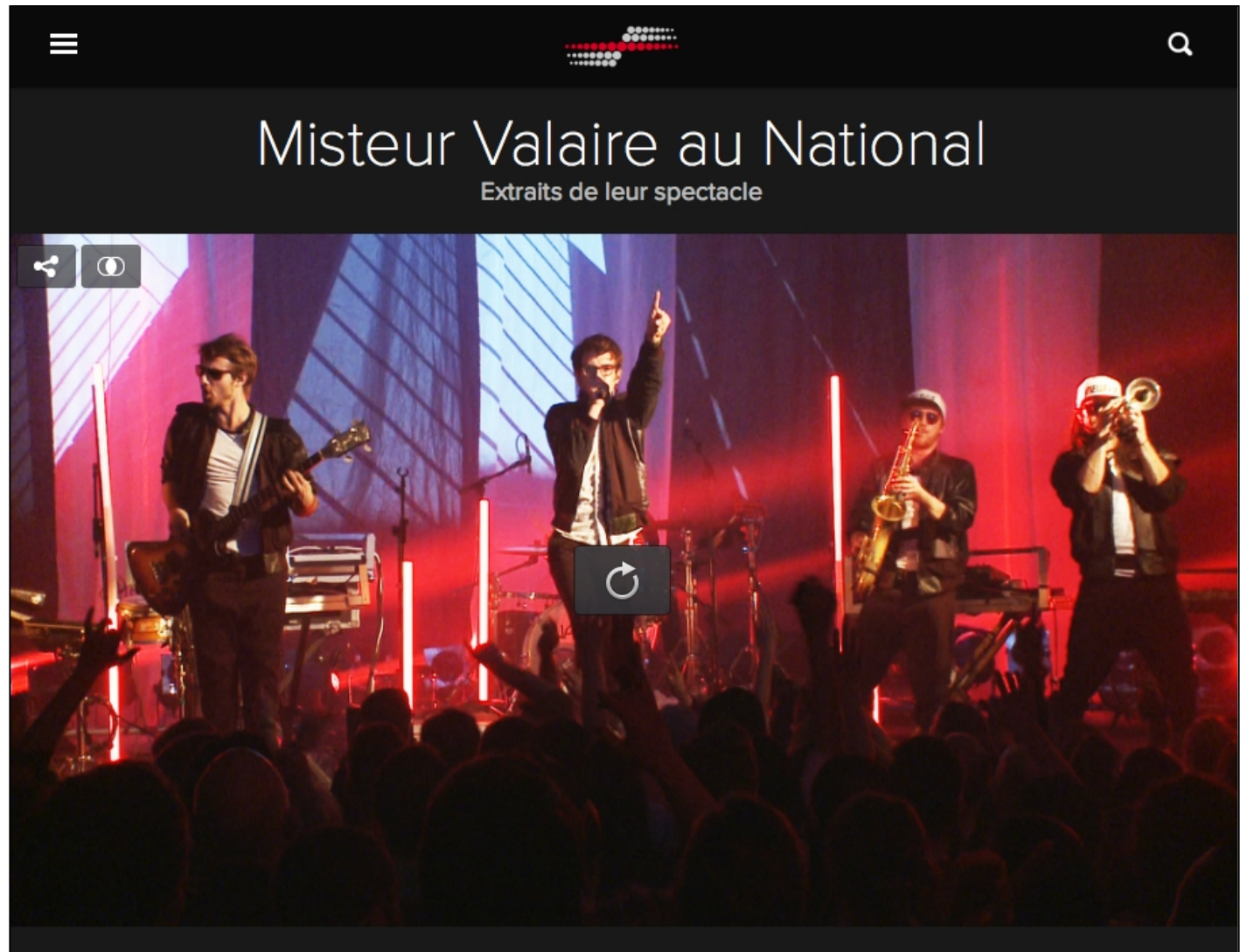
© Photo gracieuseté
Le groupe Misteur Valaire sera sur scène à compter de 21h30 au parc Centre-Ville pour les débuts de l'édition 2014 de Musique en Vue.

page 115 / 147

Misteur Valaire au National (extrait de leur spectacle (video)

Webpresse.ca - 2014-09-14

<http://www.webpresse.ca/media/532d0286e6d57/misteur-valaire-au-national>



TV5-Acoustic accueille Misteur Valaire 1/2 (video)

TV5 - 2014-09-14

<http://tv5.ca/acoustic?e=pgh5u8sysmiud>



6e Coup de grâce musical de Saint-Prime : Misteur Valaire, Dead Obies et Patrick Watson y seront 1/2

Voir.ca - 2014-09-11

<http://voir.ca/nouvelles/actualite-musicale/2014/09/11/6e-coup-de-grace-musical-de-saint-prime-misteur-valaire-dead-obies-et-patrick-watson-y-seront/>

MONTRÉALChanger

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLO
SOMMAIRE ACTUALITÉS SURVOLS ET ENTREUVES CRITIQUES ~~CONCOURS~~ RECOMMANDE GUIDES

Accueil > Musique > Actualités > 6e Coup de grâce musical de Saint-Prime : Misteur Valaire, Dead Obies et Patrick Watson y seront

6e Coup de grâce musical de Saint-Prime : Misteur Valaire, Dead Obies et Patrick Watson y seront

11 SEPTEMBRE 2014



par JULIE LEDOUX

Commentaire 

 Recommander 

 Tweeter  2

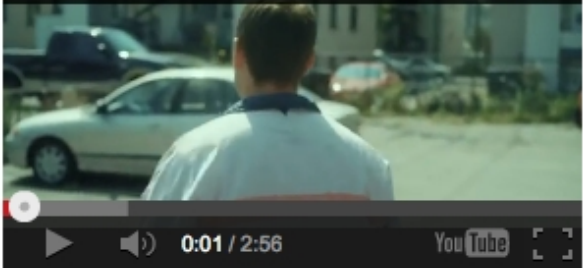
 +1  0

Cette année, la municipalité de Saint-Prime fête son 150^e anniversaire et, pour l'occasion, les organisateurs du Coup de grâce de Saint-Prime préparent une édition anniversaire qui célébrera autant la musique que le village, avec des formations telles que The Posterz, Heavy Trash ou Dead Obies.

C'est à nouveau lors du congé de l'Action de grâce, du 10 au 12 octobre prochains, que plusieurs artistes se produiront dans les trois salles de spectacles du Coup de grâce, soit la Grange du festival, le Vieux-Couvent de Saint-Prime ainsi que l'Hôtel Saint-Prime.

C'est à La Grange du festival que débiteront à nouveau les activités, cette fois-ci avec la formation hip hop de talent **The Posterz** qui donnera le coup d'envoi. Au tour ensuite de **Random Recipe** de monter sur scène, puis c'est à **Misteur Valaire** qui reviendra la tâche de conclure la soirée avec leur électro teintée de pop, de jazz et de sonorités fécondes.

MV (Misteur Valaire) - Don't Get Là (Offici



Deux choix s'offriront ensuite aux festivaliers : poursuivre la fête à l'Hôtel Saint-Prime avec la soul teintée de funk de **The Brooks** – formation menée par l'habitué du Coup de grâce, **Dan Thoun** – ou aller au Vieux-Couvent pour retrouver les douces mélodies de **Patrick Watson**, présent pour la première fois dans la région du Lac-Saint-Jean, à l'invitation de son ami musicien jeannois, Fred Fortin. Les deux formations donneront chacune deux concerts, dans leur salle respective, soit le vendredi et samedi soirs.



L'Ambassade NIGHTLIFE s'amuse avec Karim Ouellet, Misteur Valaire, The Posterz et bien plus!

Nightlife (l'ambassade) - 2014-09-09

<http://www.nightlife.ca/2014/09/09/lambassade-nightlife-samuse-avec-karim-ouellet-misteur-valaire-posterz-et-bien-plus>

Dans le cadre du festival de musique émergente OUMF, qui avait lieu le week-end dernier sur la rue Saint-Denis, L'AMBASSADE NIGHTLIFE s'est entretenue avec les artisans du festival qui en avaient beaucoup à dire sur Montréal, la musique et la création!

Avec : Misteur Valaire, Alaclair Ensemble, Karim Ouellet, Rich Aucoin, Heart Streets, Groenland, Les Anticipateurs, The Posterz et bien plus!

KARIM OUELLET ET MISTEUR VALAIRE SUR L'AMOUR EST UN MONSTRE (video)

Rythme FM Mauricie - 2014-09-05

<http://www.rythmefm.com/mauricie/actualites-musicales/nouvelles/karim-ouellet-et-misteure-valaire-sur-l-amour-est-u-341836.html>

AIDE

 **ÉCOUTE EN DIRECT**
12:53 PATRICIA KAAS - MON MEC À 

VOUS ÉCOUTEZ
MITSOU ET SÉBASTIEN
Avec Sébastien Benoit et Mitsou Gélinas

RADIO MUSIQUE CONCOURS DIVERTISSEMENT

Accueil » Nouvelles » Karim Ouellet et Misteure Valaire sur L'amour Est Un Monstre

KARIM OUELLET ET MISTEUR VALAIRE SUR L'AMOUR EST UN MONSTRE

Publié par Maxime Allaire pour Rythme FM 105,7 Montréal le vendredi 05 septembre 2014 à 11h01. Modifié à 13h07.



L'amour est un monstre

Une collaboration entre Karim Ouellet et Misteure Valaire, vient d'être dévoilée avec le titre : L'amour Est Un Monstre!

La chanson est offerte en téléchargement sur iTunes, [ici](#)

 **Misteure Valaire**
L'amour Est Un Monstre feat. Karim Ouellet

 **SOUNDCLOUD**


FEAT.
KARIM OUELLET
L'amour est un monstre

Misteur Valaire collabore avec Karim Ouellet sur L'amour est un monstre (VIDEO)

Scene1425 - 2014-09-05

<http://www.scene1425.com/fr/magazine/misteur-valaire-collabore-avec-karim-ouellet-sur-lamour-est-un-monstre-en-ecoute>



AVEC
**FANNY BLOOM
BERNHARI**

GRATUIT! 4 OCTOBRE
IMPÉRIAL DE QUÉBEC

À PROPOS CONTACT EN

SPECTACLES ARTISTES MAGAZINE CONCOURS

Accueil > Magazine > En écoute

Actualités

Entrevues

En écoute

Vu / Entendu

Vidéos

Découvertes musicales

10 choix de Murphy

Critiques

Quiz

Misteur Valaire collabore avec Karim Ouellet sur L'amour est un monstre (en écoute)



Date: Vendredi 5 septembre 2014
Auteur: Murphy Cooper

 6  0  J'aime 5

SPECTACLES

Villes Spectacles



Lancement de saison à
● Victoriaville
Vendredi 26 septembre



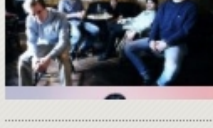
Fontarabie, Fanny Bloom,
● Québec
Samedi 4 octobre



Fontarabie, Fanny Bloom,
● Gatineau
Dimanche 5 octobre



Manu Militari
● Gatineau
Vendredi 10 octobre



The Franklin Electric
● Victoriaville
Vendredi 10 octobre



THE BARR BROTHERS

6 NOV. 2014
METROPOLIS
avec BAHAMAS
En vente dès maintenant
sur ticketmaster.ca

7 OCT. 2014
ALBUM
SLEEPING OPERATOR
disponible partout

L'amour est un monstre: la nouvelle chanson de Misteur Valaire avec Karim Ouellet

Voir.ca - 2014-09-04

<http://voir.ca/nouvelles/actualite-musicale/2014/09/04/lamour-est-un-monstre-la-nouvelle-chanson-de-misteur-valaire-avec-karim-ouellet/>



MONTRÉAL

Changer ▾

[ACCUEIL](#) [SOCIÉTÉ](#) [MUSIQUE](#) [CINÉMA](#) [SCÈNE](#) [ARTS VISUELS](#) [LIVRES](#) [CHRONIQUES](#) [BLOGUES](#)

[SOMMAIRE](#) [ACTUALITÉS](#) [SURVOLS ET ENTREVUES](#) [CRITIQUES CD](#) [VOIR RECOMMANDE](#) [GUIDE](#)

Accueil › Musique › Actualités › *L'amour est un monstre*: la nouvelle chanson de Misteur Valaire avec Karim Ouellet

L'amour est un monstre: la nouvelle chanson de Misteur Valaire avec Karim Ouellet

4 SEPTEMBRE 2014



par CATHERINE GENEST

Commentaire +

 Recommander 142

 Tweeter 12

 +1 0

Photo : LePetitRusse

Quand deux des meilleurs vendeurs de disques (et de billets de concerts) du Québec s'allient, on sait déjà que ce sera un hit. Aujourd'hui, **Misteur Valaire** et **Karim Ouellet** révèlent le fruit d'une nouvelle collaboration avec *L'amour est un monstre*.

Une petite bombe pop couchée sur des rythmes lascifs et kitsch à la fois.





Misteur Val...
L'amour E...



2:52

page 122 / 147

Nouveauté musique : L'amour est un monstre de Misteur Valaire avec Karim Ouellet (video)

MusiquePlus - 2014-09-04

<http://www.musiqueplus.com/sur-le-fil/nouveaute-musique-l-amour-est-un-monstre-de-misteur-valaire-avec-karim-ouellet-1.1272549>



Jeux | Campus | Horaire | Accro.TV |

MUSIQUE ÉMISSIONS LES TOPS SUR LE FIL VIDEOS PHOTOS

Accueil > Sur le fil > Nouveauté musique : L'amour est un monstre de Misteur Valaire avec Karim Ouellet

Nouveauté musique : L'amour est un monstre de Misteur Valaire avec Karim Ouellet

Partager 12

Like 11

Tweeter 1

g+ 0



par **Laure Anne Lafrenière**
Publié le 4 septembre 2014

Il y a quelques semaines, **Karim Ouellet** publiait une photo avec **Misteur Valaire**, promettant bientôt une pièce réalisée en collaboration avec le groupe. Ainsi, nous sommes bien servis aujourd'hui avec l'accrocheuse chanson *L'amour est un monstre*, **disponible en téléchargement sur iTunes dès maintenant.**

Côté spectacles, Karim Ouellet sera en prestation ce soir dès 22h **dans le cadre du OUMF**, alors que Misteur Valaire participera à l'événement le lendemain, même heure, même scène. **De plus, la formation offrira son spectacle symphonique le 2 octobre à l'Église Saint-Jean-Baptiste.**



Misteur Valaire
L'amour Est Un Monstre feat. Karim Ouellet

FEAT.

 SOUND CLOUD



Misteur Valaire en mode Gêmeaux !

Le journal de Sheebrooke - 2014-09-02

<http://www.lejournaldesherbrooke.ca/2014/09/02/misteur-valaire-en-mode-gemeaux>

Le Journal de Sherbrooke

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [SPORTS](#) [DIVERTISSEMENT](#) [CHRONIQUES](#) [OPINION](#)

[ARTS DE LA SCÈNE](#) ▶ [MUSIQUE](#) [FESTIVALS](#) [EXPOSITIONS](#)

[DIVERTISSEMENT](#) [MUSIQUE](#)

Misteur Valaire en mode Gêmeaux !



Par Cynthia Dubé
Mardi 2 septembre 2014 11:28:27 HAE



photo ARCHIVES PIER-YVES CARBONNEAU-VALADE

Le groupe sherbrookoïse Misteur Valaire est en nomination pour la toute première fois aux Prix Gêmeaux 2014.

Misteur Valaire rouvre le Club

Centre Presse AVEYRON - 2014-08-18

<http://www.centrepresseaveyron.fr/2014/08/17/misteur-valaire-rouvre-le-club.939372.php>

**Centre
Presse
AVEYRON**

Recherchez une commune ou un sujet 

 Facebook  Inscription

 **SPORT** **CULTURE-LOISIRS** **ÉCONOMIE** **FRANCE-MONDE**

Grand Rodez
Ruthénois

Nord-Aveyron

Bassin
decazevillois

Villefrancois

Lévezou
Sud-Aveyron

20

J'aime

0

Tweet

0

8+1

0



Jouez
et gagnez
de
nombreux
cadeaux

OAS
LE PANEL
Centre Presse
Nos lecteurs

Grand Rodez Ruthénois

Misteur Valaire rouvre le Club

Le 18 août à 06h00 par Monsieur l'ouïe | Mis à jour le 18 août



Les Québécois de Mister Valaire seront sur la scène du Club de Rodez, mercredi 20 août. (Repro CP)

Voici ce que je vous racontais sur Misteur Valaire non loin de la parution de leur dernier album «Bellevue» en septembre dernier: *"Meuh ouaip, les Misteur Valaire sont Québécois, et leur électro-pop a déjà pas mal bourlingué aux quatre coins du monde. Alors, s'ils décoiffent sur scène (c'est quand même un vrai groupe, même s'ils sont bardés de diodes z'et de câbles), leur musique bien plus rigolote toutefois que les DJ zezagoneux est au tout-venant. J'aime bien les riffs de guitare crasseuse quand il y en a, mais moins les bips-bips d'un synthé jarien en habillage. Beaucoup d'inventivité cependant, comme dans un bazar foutraque ou un Legoland où tout s'emboîte et se déboîte, et sans se prendre au sérieux. Quelques morceaux comme «Space food» ou «Life gets brutal», qui valent qu'on leur accorde une oreille... ou les guibolles."*

misteur Valaire rouvre le Club 2/2

RFI - 2014-08-18

<http://www.centrepresseaveyron.fr/2014/08/17/misteur-valaire-rouvre-le-club.939372.php>



Pas de quoi donc en changer d'un iota. Je vois d'ailleurs pas pourquoi. Mais comme ce quintet canadien rouvre la très bonnarde nouvelle salle de concert du Club à Rodez, après une ouverture latino pointue, nos CMLO19 (19e groupe chroniqué ici qui passe en Aveyron cette année, et

encore on en a loupé) méritent de remettre le couvert. C'est pas tous les jours que des pointures de l'électro jazz de la Belle Province débarquent sur le Piton.

Plutôt qu'électro jazz d'ailleurs, je définirais leur musique comme de la pop électro jazz. Beaucoup de claviers, des boucles, mais aussi sur scène de vraies guitares, de la batterie électronique ou non, un petit swing pianistique, et une inventivité à tartiner de sirop d'érable. De jazz, je vous l'avoue, il faut aller le chercher loin, peut-être dans certains volutes de solos sur clavier, peut-être dans certaines structures, pour en parler. Inventivité, entre groove, électro, pop et autres, est un terme qui semble plus adéquat. Sans oublier un certain humour ben québécoisé dans le propos comme dans la forme.

Véritable groupe de scène

Un accent comme là-bas bien souvent, du franglais à tire le haricot; et des expressions comme «Don't get là», «El Kid», des causeries dansantes sur la nourriture de l'espace, des hymnes à la pêche plus que supra dans *"La nature à son meilleur"*, du pays des bananes au pied des séquoias, la participation dans l'album de C2C en dit aussi un peu sur leur orientation musicale. Mais ce qu'il y a de chouette pour le Club, c'est que Misteur Valaire, malgré tout leur arsenal électronique, est un vrai groupe de scène, jouant avec le public, improvisant et tout et tout. ça c'est un plus que nous z'autres aurons la chance de voir le mercredi 20 août, au Club, avec Kremaa en première partie.

Festiblues de Montréal 2014 | Misteur Valaire lance les festivités 1/2

sorstu.ca - 2014-08-08

<http://www.sorstu.ca/festiblues-de-montreal-2014-misteur-valaire-lance-les-festivites/>



LE WEBZINE DES SORTEUX



DIFFUSION
momentum.com



CALENDRIER NOUVELLES CRITIQUES ENTREUVES FESTIVALS CONC



Festiblues de Montréal 2014 | Misteur Valaire lance les festivités

Publié le 8 août 2014 @ 10h18  J'aime  1



Marc-André Mongrain
Rédacteur en chef

Critique Le 17^e **Festiblues International de Montréal** a débuté sur les chapeaux de roue, jeudi soir, avec une grande fête signée **Misteur Valaire**. Du gros fun noir en plein air avec l'un des groupes les plus doués de sa génération.

« Oh oui, t'es sexy, mon Festiblues! »

Luis Clavel sait parler aux femmes foules. Tout comme les cinq garçons de MV savent les crinquer avec leur musique électro-dance rythmée, ponctuée de cuivres, de rap et de cloche à vache. Et des lignes de basse salement sexy.



Misteur Valaire brille sous les étoiles au Festiblues 1/2

Nightlife - 2014-08-08

<http://www.nightlife.ca/2014/08/08/misteur-valaire-brille-sous-les-etoiles-au-festiblues>

NIGHTLIFE.CA NEWS PHOTOS QUOI FAIRE OÙ ALLER COLLABOS



PHOTOS

**Bruno Guérin**
8 août, 2014 - 9:09

 65

 3

 J'aime

 Tweet

Misteur Valaire brille sous les étoiles au Festiblues



UNE ENTREVUE AVEC MISTEUR VALAIRE

Le canal auditif - 2014-08-07

<http://lecanalauditif.ca/entrevue-misteur-valaire/>



[ACCUEIL](#) [À PROPOS](#) [CRITIQUES](#) [CHRONIQUES](#) [INDEX](#) [CONCOURS](#) [PUBLICITÉ](#)

UNE ENTREVUE AVEC MISTEUR VALAIRE

 7 AOÛT 2014 PAR [LOUIS-PHILIPPE LABRÈCHE](#)  [LAISSER UN COMMENTAIRE](#)



Misteur Valaire sillonne les routes québécoises encore une fois cet été. Parmi les arrêts en terre natale, le quintette fera une apparition au **Festiblues international de Montréal** avant de prendre la route de l'Europe pour aller livrer son électro au public français, qui lui aussi est tombé sous le charme des jeunes hommes originaire de Sherbrooke. Je me suis entretenu avec *Luis Clavis* qui déambulait quelque part entre Trois-Rivières et Chicoutimi afin de parler de la tournée en cours.

**Luis sera ici représenté par les initiales MV par souci de clarté.*

LP: Salut Luis, ça va bien?

MV: Ouais, ça va pas pire.

LP: Vous vous promenez pas mal ces temps-ci, non?

MV: Ouais, la semaine passée, on a fait une bonne petite «run» entre Val D'Or, Gatineau et Baie St-Paul.

LP: Ça fait pas mal de route en effet! Vous voyagez en «van» j'imagine? Le confort?

MV: C'est surprenant à quel point ça peut être inconfortable.

LP: Il vous reste à peu de choses près un dernier spectacle au *Festiblues* avant de traverser l'océan Atlantique.

MV: Oui et à travers tout ça on fait des spectacles de *Qualité Motel*, mais en effet, c'est pas mal notre dernier gros spectacle avant de traverser.

LP: En France, vous faites huit dates en format **Misteur Valaire**, c'est bien ça?

MV: Ouais, on va faire une petite saucette, on en fait huit en deux semaines et on revient à la maison. Ce sera assez condensé. On s'attaque à une couple de festivals où on est la tête d'affiche. C'est le fun parce que ça nous permet de jouer sur une grosse scène avec pas mal de public.

LP: J'ai vu que vous êtes allé aux Îles-de-la-Madeleine, c'était toujours aussi paradisiaque?

Misteur Valaire désarçonne avec le clip de Life Gets Brutal (VIDEO)

voir.ca - 2014-08-06

<http://voir.ca/nouvelles/actualite-musicale/2014/08/06/misteur-valaire-desarconne-avec-le-clip-de-life-gets-brutal/>

**MONTRÉAL**Changer ▼

ACCUEIL SOCIÉTÉ **MUSIQUE** CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLOGUES

SOMMAIRE ACTUALITÉS SURVOLS ET ENTREVUES CRITIQUES CD VOIR RECOMMANDE GUIDE D

Accueil > Musique > Actualités > Misteur Valaire désarçonne avec le clip de *Life Gets Brutal*

Misteur Valaire désarçonne avec le clip de *Life Gets Brutal*

6 AOÛT 2014



par JULIE LEDOUX

Commentaire +

 **Recommander** 128

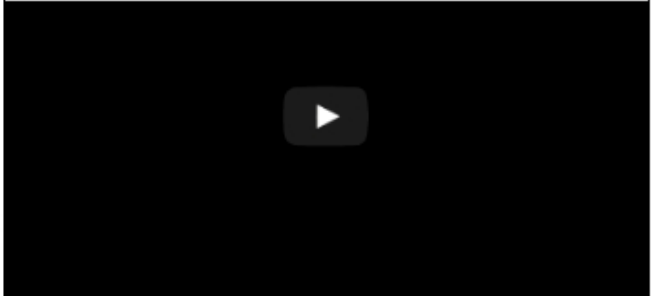
 **Tweeter** 2

 **+** 0

Le quintette québécois **Misteur Valaire** récidive en vidéoclip, cette fois-ci avec *Life Gets Brutal* (feat. **Heems**), une réalisation du fidèle **Iouri Philippe Paillé**, mettant en vedette **Maxime Alexandre Racicot**.

En collaboration avec **Antler & Shed**, MV propose une plongée dans le côté givré d'un employé de bureau. Effets spéciaux, abus et autres sont au rendez-vous.

 **Économiseur d'énergie Safari**
Cliquer pour lancer le module Flash



Misteur Valaire en profite aussi pour révéler *Life Gets Brutal* revisité par **Loud Lary Ajust**.

MV sera en spectacle au Festiblues de Montréal ce jeudi 7 août, à 21h15, sur la Scène Loto-Québec. Après une autre escapade en France, le groupe sera de retour pour un spectacle à Lévis, au Délice Resto Lounge, le 4 septembre. MV se préparera ensuite pour son fameux concert symphonique, en compagnie de l'Orchestre Métropolitain de Yannick Nézet-Séguin, prévu le 2 octobre, à l'Église Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

Misteur Valaire présente le nouveau clip de «Life Gets Brutal» (VIDÉO)

huffingtonpost - 2014-08-06

http://quebec.huffingtonpost.ca/2014/08/06/un-nouveau-clip-pour-misteur-valaire_n_5654775.html

NOUVELLESPHOTOSVIDÉOSLE CREW



MV (Misteur Valaire) - Life Gets Brutal (feat. ...

MUSIQUE

**33MAG**
6 août, 2014 - 15:03

6

3

J'aime

Tweet

Les gars de Misteur Valaire reviennent en force avec leur dernier vidéoclip [Vidéo]

On est tombé sur le plus récent vidéoclip de **MV/Misteur Valaire** aujourd'hui et on a pensé que vous le trouveriez aussi *rad* que nous.

La vidéo réalisée par **Jouri Philippe Paillé** met en vedette un *trippy* **Maxime Alexandre Racicot**. Le casting et la DA du clip collent parfaitement à la track ***Life Gets Brutal***; complètement éclaté! Oh et major bonus: la track mets aussi en vedette l'excellent rapper américain **Heems (Das Racist, Swetshop Boys)**.

On aime surtout le fait que le clip se déroule entièrement dans un bureau, parce que le 9 à 5 ça peut être brutal (t'as pogne tu?). Surtout quand t'es pas du type à être assis devant un ordi *all day*. C'est clair que c'est vraiment poussé à l'extrême dans le clip avec l'utilisation d'un personnage *bum/white trash*, mais ça illustre bien le struggle du *office life* et de la vie d'adulte.

Vous en pensez quoi?

page 131 / 147

Phantogram sing their love for Outkast @ Osheaga 2014 1/2 (video)

Dose.ca - 2014-08-06

<http://www.dose.ca/2014/08/06/phantogram-sing-their-love-outkast-osheaga-2014>



NEWS GALLERIES CONTESTS CONTRIBUTORS

Phantogram love letter to Outkast @ Osheaga 2014



FESTIVALS



JOELLE CHOQUETTE
August 6, 2014 - 15:03 PM

9

4

Like

Tweet

Phantogram sing their love for Outkast @ Osheaga 2014

You might already have seen our musical love letters from [London Grammar](#) and [Odesza](#), but guess what? We also asked **Phantogram** to pick a band off the 2014 **Osheaga** lineup and profess their love for them through an improvised song.



let

FEQ : MISTEUR VALAIRE EN ENTREVUE 1/2

Expose.tv - 2014-07-03

<http://www.expoze.tv/feq-misteur-valaire-en-entrevue/>

EXPOZE 
PLUS QUE DES VIDÉOS



 À PROPOS CHRONIQUES WEBTV FEQ CULTUREL BRANCHÉE JEUNESSE MODE MUSIQUE



FEQ : MISTEUR VALAIRE EN ENTREVUE

par Sarah Charbonneau / 3 juillet 2014



Sarah
Charbonneau

C'est sur la terrasse du M-Club, dans notre super zone Expoze.tv, qu'on a eu le plaisir de recevoir Luis, chanteur de Misteur Valaire. Le groupe étant en préparation des répétitions de cette après-midi, Luis a donc pris la pause avec nous bien décontracté!

Misteur Valaire, que dire... Ce groupe au mille et un projets a définitivement le vent dans les voiles!

« Mai et juin ont été des mois très mouvementés pour nous, alors on a eu une petite journée et demie pour se flancher 3 tounes, et on est fier du résultat! »

(...)

L'Harmonie Montcalm sur scène avec Misteur Valaire

La Fabrique culturelle - 2014-06-23

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/1825/l-harmonie-montcalm-sur-scene-avec-misteur-valaire>



Présenté par La Fabrique culturelle



MUSIQUE

L'Harmonie Montcalm sur scène avec Misteur Valaire

En coulisse
23 juin 2014 — Estrie

 christian beaucher école mitchell-montcalm harmonie montcalm misteur valaire

Derniers préparatifs de l'Harmonie Montcalm avant de partager la scène avec le groupe électro Misteur Valaire.

Un concert de fin d'année hors du commun pour les 70 élèves de l'ensemble dirigé par Christian Beaucher. Des partitions originales du groupe réécrites pour faire rêver non seulement les jeunes musiciens, mais aussi les membres de Misteur Valaire, quatre d'entre eux ayant fréquenté l'école Mitchell-Montcalm.

Prestation à PÉNÉLOPE MCQUADE (VIDEO)

ici radio canada - 2014-06-23

http://ici.radio-canada.ca/emissions/penelope_mcquade/2014/document.asp?idDoc=342322

ICI RADIO-CANADA  .ca + NOS CHAÎNES

12°C | ÉDITION MONTRÉAL [Changer] Nous avons déterminé cette édition pour vous. Cela vous convient? Oui Non Recherche 

INFO  TÊLÈ première

 TÊLÈ Accés aux émissions 

Du lundi au jeudi 21 h / 22 h (HA)

PÉNÉLOPE

MCQUADE



ACCUEIL

ÉMISSION

Informations invités

Concept

Animatrice

Invité de la semaine

Résumés d'émission

Assistez

ENTREVUES

PRESTATIONS

MEILLEURS MOMENTS

SLAMS HOMMAGES

ALBUM PHOTOS

Le bonheur archivé

Que porte Pénélope

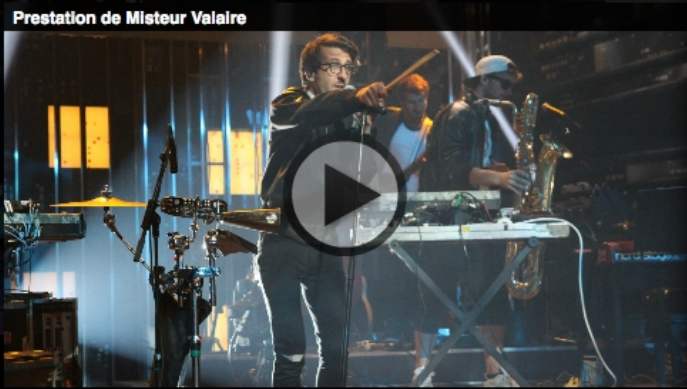
CONCOURS

ÉQUIPE

ÉCRIVEZ-NOUS

Prestation du lundi 23 juin 2014

Prestation de Misteur Valaire



Misteur Valaire interprète L'encan

Le groupe sera au Festival d'été de Québec le 3 juillet pour le spectacle *Félix, je me souviens*.

Le spectacle de Qualité Motel se tiendra les 26 et 27 juillet au Savoy du Métropolis, à l'occasion du Festival international de jazz de Montréal.

Le DVD du spectacle *Bellevue* et le livre *Bellevue d'en haut* sont en magasin.

Pour tous les renseignements et les autres dates de concert : mv.mu.

Misteur Valaire spectacle Bellevue au Métropolis

Info-Culture.biz - 2014-06-17

<http://info-culture.biz/2014/06/17/misteur-valaire-spectacle-bellevue-au-metropolis/#.VCHSK0vLFM0>



ISSN 2291-7144

[ACCUEIL](#)
[CINÉ-TÉLÉ-RADIO](#)
[FLASH INFO](#)
[MUSIQUE](#)
[ENTREVUES](#)
[ÉVÉNEMENTS](#)
[EXPOSITIONS](#)
[LIVRES](#)
[SPECTACLES](#)

[Mot de bienvenue !](#)
[Vidéo à la une](#)
[Notre équipe](#)
[À propos](#)
[Emplois bénévoles](#)
[Publicité](#)
[Contributions financières](#)
[Partenariats](#)
[Sondages](#)
[Contact](#)
[Connexion](#)
[Politiques Internes](#)

Misteur Valaire spectacle Bellevue au Métropolis

17 JUIN 2014 11 H 43 MIN 0 COMMENTAIRE VIEWS: 32

 J'aime 2 personnes aiment ça.



Misteur Valaire – Métropolis – Juin 2014

ICI Radio-Canada et Louve Média sont heureuses d'annoncer la sortie du spectacle BELLEVUE de Misteur Valaire, dès aujourd'hui en coffret DVD et sur iTunes.

Capté le 13 septembre 2013 au Métropolis de Montréal et diffusé sur les ondes d'ICI ARTV le 9 juin dernier, ce spectacle d'une heure, réalisé par Alain Loiselle et Véronique Tessier, nous présente les cinq membres originaires de Sherbrooke dans une nouvelle mise en scène de leur fidèle acolyte Brigitte Poupart.

À mi-chemin entre un Rap Battle et une partie de pêche, Misteur Valaire vous invite à prendre part à un voyage dans le temps et l'espace, sorte de party funky entre 1930 et 2090. Bref, un spectacle attendu et peu ordinaire qui commence, en douceur, avec une promenade sur « Bellevue Avenue ».

« Visuellement léché, ce spectacle était aussi l'occasion d'officialiser un nouvel habillage, efficace sans faire dans la surenchère, avec sa projection d'images contemporaines et urbaines, et un éclairage s'inscrivant dans la mouvance endiablée et joyeuse de la formation. »

« La performance fut multicolore, échevelée, avec ce métissage des genres propre à la troupe, passant allègrement du hip-hop aux rythmes funky. » Camuz.ca

Au cours des dernières années, Misteur Valaire a connu un succès grandissant auprès du public, des médias et de l'industrie : prestation monstre devant plus de 100 000 personnes au Festival de Jazz de Montréal, salles comblées pour la tournée Golden Bombay, musique du documentaire Over My Dead Body, contrats publicitaires, collaboration avec Moment Factory pour l'Ode à la vie sur la Sagrada Família à Barcelone, premier album live, houseband aux Jutra, premier album de Qualité Motel – le projet parallèle entièrement électronique des membres de MV – tournées européennes couronnées de succès, ventes d'albums qui font mentir les détracteurs du pay-what-you-want, nominations et prix aux Juno, aux Independent Music Awards, à l'ADISQ et au GAMIQ.

Liste des pièces présentées dans le spectacle:
 Bellevue Avenue / Don't Get Là / Dan Dan / Known By Sight
 (feat. Milk & Bone) / Mama Donte / Just Get Down (feat. Béni BBQ)
 Mountains of Illusion (feat. Jamie Lidell) / Cass Hole
 La nature à son meilleur / Just Like That / El Kid / Space Food.

Hops & Rock - La deuxième mouture frappe un grand coup

La voix de l'est de Granby - 2014-05-30



Misteur Valaire et Alexandre Désilets au FRIMAT 1/2

L'Écho Abitibien - 2014-05-13

<http://www.lechoabitiibien.ca/2014/05/13/misteur-valaire-et-alexandre-desilets-au-frimat>

DIVERTISSEMENT FESTIVALS

Misteur Valaire et Alexandre Désilets au FRIMAT



Par Marie-Hélène Paquin
Mardi 13 mai 2014 12:03:42 HAE



photo Jocelyn Malette/Agence QMI

Le groupe montréalais Misteur Valaire viendra électriser la salle Félix Leclerc le vendredi 25 mai dans le cadre de la 10e édition du FRIMAT.

La session live avec les Québécois de Misteur Valaire +(Video)

RFI - 2014-05-01

<http://www.rfi.fr/emission/20140501-1-misteur-valaire/>

[Apprendre le français](#) [RFI Musique](#) [Les sites de France Médias Monde](#) [Se connecter](#) [f](#) [t](#) [g+](#)

 **LES VOIX DU MONDE** [Direct Monde](#) [Direct Afrique](#) [Journaux](#) [Musique](#)

  **À L'ÉCOUTE** [Autour de la question](#)

[ACCUEIL](#) [AFRIQUE](#) [MONDE](#) [FRANCE](#) [ÉCONOMIE](#) [CULTURE](#) [SPORTS](#) [AFRIQUE FOOT](#) [SCIENCES](#)

LA BANDE PASSANTE

[Podcast](#) | [Télécharger cette édition](#)

Diffusé le jeudi 1 mai 2014

1. Misteur Valaire

Alain Pilot

[Recommander](#) [Partager](#) [19](#) [Twitter](#) [3](#) [g+](#) [0](#) [in](#)

[Réagir](#) [0](#)



Misteur Valaire.

2. Misteur Valaire

La session live avec les Québécois de Misteur Valaire.

Misteur Valaire est un groupe aux influences électro-jazz-hip-hop-rock-extraits-sonores-insolites. Le parcours commun des cinq membres originaires de Sherbrooke au Canada commence dans un bac à sable vers l'âge de six ans. Après un parcours scolaire à vocation musicale, ils ont fondé ce qui est devenu officiellement, **Misteur Valaire**. Au cours des dernières années, **Misteur Valaire** a connu un succès grandissant auprès du public, des médias et de l'industrie : prestation devant plus de 100 000 personnes au Festival international de Jazz de Montréal, salles comblées pour la tournée « Golden Bombay ». Nous profitons de leur passage à Paris pour leur faire jouer quelques morceaux en live !

Loco Locass et Misteur Valaire seront à Saint-Éphrem 1/2

L'Éclaireur le progrès - 2014-04-03

<http://www.leclaireurprogres.ca/2014/04/03/loco-locass-et-misteur-valaire-seront-a-saint-ephrem>



Mardi 23 septembre 2014

Membre du portail régional Chaudière-Appalaches

ACCUEILACTUALITÉSPORTSDIVERTISSEMENTOPINIONÉDITION-ÉVIDÉOSPHOTOSCONCOURSSONDAGESPLUS

ARTS DE LA SCÈNE MUSIQUE ▶ FESTIVALS EXPOSITIONS LOISIRS

DIVERTISSEMENT FESTIVALS

Loco Locass et Misteur Valaire seront à Saint-Éphrem

☐ Par Olivier Turcotte
Jeudi 3 avril 2014 16:43:44 HAE

Misteur Valaire sera en prestation le samedi 28 juin.

Misteur Valaire sera en prestation le samedi 28 juin.

Courtoisie

☐ Recommander 1

☐ Tweeter 1

☐ +1 0

Signaler une erreur

Loco Locass et Misteur Valaire s'ajoutent à la programmation 2014 de Woodstock en Beauce.

Loco Locass et Misteur Valaire performeront respectivement le vendredi 27 juin et le samedi 28 juin sur la grande scène Sleeman du festival. Ils viennent s'ajouter à une programmation francophone qui compte déjà Lisa Leblanc et Louis-Jean Cormier. Lorsqu'on ajoute els groupes anglophones Awolnation, Rise Against, Papa Roach et Zappa Plays Zappa, on constate que Woodstock en Beauce présente une programmation qui promet de satisfaire.

Loco Locass

Véritables piliers de la scène hip-hop québécoise, Biz, Batlam et Chaflik répandent leurs hymnes engagés à coup de performances énergiques depuis près de quinze ans. Forts de leur dernier album « Le Québec est mort, vive le Québec! », les Loco Locass s'amènent à Woodstock en Beauce entourés de musiciens chevronnés pour un spectacle qui s'annonce survolté.

☐

Contribuez à votre actualité

Le journal local est le reflet de votre communauté. Apportez-y du vôtre en proposant articles, événements, commentaires.

Activité sociale

Activité récente

Connectez-vous à Facebook pour voir ce que font vos amis.

 **Un entrepreneur en forme est performant**
2 personnes recommandent ceci.

 **Des cours d'éducation sexuelle pour adulte offerts**
11 personnes recommandent ceci.

 **Les Condors se démarquent en soccer mixte**
Une personne recommande ça.

 **80 nouvelles places en garderie à Saint-Georges**
104 personnes recommandent ceci.

Module social Facebook

Misteur en mode symphonique

La Tribune - 2014-03-27

<http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201403/27/01-4751907-misteur-valaire-en-mode-symphonique.php>

LA PRESSE
CA

VIDÉOS PHOTOS DÉBATS

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO

5

LA TRIBUNE

Actualités Sherbrooke Estrie et Régions Faits divers Sports Arts Éc

La Tribune > Arts > Misteur Valaire en mode symphonique

Publié le 27 mars 2014 à 10h58 | Mis à jour le 27 mars 2014 à 15h58

Misteur Valaire en mode symphonique

Les gars de Misteur Valaire
ARCHIVES LA PRESSE

LAURA MARTIN
La Tribune

Suivre

ma.PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Recommandé

Tweeter 7

8+1 U

✉

🖨️

À LIRE AUSSI

Orchestre Métropolitain: saison de 30 concerts

Orchestre Métropolitain: de Valaire à Villazon

Bradycardie veut se faire connaître outre-Mauricie

Yannick Nézet-Séguin à Berlin?

Le phénomène Dudamel

SUR LE MÊME THÈME

Misteur Valaire | Saint-Jean | Yannick Nézet-Séguin

Musique classique

DU MÊME AUTEUR

Jacynthe Veronneau

(SHERBROOKE) Pour célébrer son dixième anniversaire, Misteur Valaire s'offre un gros cadeau: un concert symphonique avec l'Orchestre métropolitain de Montréal.

Yannick Nézet-Séguin
ARCHIVES LA PRESSE

Pour un soir seulement, le 2 octobre prochain, les pièces du quintette sherbrookois prendront une nouvelle dimension avec le concours des 56 musiciens de l'OM sous la direction du chef Yannick Nézet-Séguin.

Les cinq membres du groupe électro-jazz seront aussi sur la scène de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal pour interpréter les œuvres que l'arrangeur et orchestrateur Olivier Hébert aura sélectionnées dans leur répertoire, qui compte quatre albums, et qu'il aura adaptées pour un grand orchestre.

«Autant que possible, les effets et arrangements électros des chansons originales seront reproduits par les instrumentistes: l'écho laissera sa place au contrepoint; le grésillement électrique des synthés sera occulté par les cordes grinçantes», lit-on dans le communiqué émis par le groupe jeudi.

Pour l'Orchestre métropolitain, ce concert répond à une mission d'éducation et de démocratisation de la musique symphonique. « Nous travaillons à ce projet depuis près de trois ans. Je tenais à le faire et je suis plus qu'heureux qu'il puisse enfin se concrétiser », confie Yannick Nézet-Séguin.

Les billets seront en vente dès le 1er avril au mv.mu/symphonique.

Misteur Valaire aux côtés de l'Orchestre métropolitain

Journal de Montréal - 2014-03-27

<http://www.journaldemontreal.com/2014/03/27/misteur-valaire-symphonique>

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ACCUEIL ACTUALITÉ ENQUÊTES SPORTS **SPECTACLES** JM LE SAC DE CHIPS

CÉLÉBRITÉS VIE MONTRÉALISE CINÉMA TÉLÉVISION MUSIQUE SPECTACLES THÉÂTRE

SPECTACLES | MUSIQUE

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Misteur Valaire aux côtés de l'Orchestre métropolitain

ÈVE LÉVESQUE

PUBLIÉ LE: JEUDI 27 MARS 2014, 8H37 | MISE À JOUR: JEUDI 27 MARS 2014, 11H11



COUP D'OEIL SUR CET ARTICLE

Les cinq musiciens de Misteur Valaire entreront dans les rangs de l'Orchestre métropolitain et seront dirigés par le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, le temps d'une soirée, à l'automne prochain.

Misteur Valaire rend fou le National

Patwhite.com - 2014-03-22

<http://patwhite.com/node/17330>

RBC Assurances

ACCUEIL CALENDRIER VIDÉOS PHOTOS PARTICIPER CULTURE MÉDIAS RÉ

Misteur Valaire rend fou le National

Sarah-Émilie Nault 22 mars 2014 - 15:13
Musique Montréal

3

5

0

5

[Tweete](#) [J'aime](#) [+1](#) [Share](#)



«Y'a des soirs où ça s'passe, et ce soir, ça s'passe! Y'a des soirées juste comme ça», a lancé Luis Clavis, virevoltant et agité, résolu à ne pas tenir en place une seconde sur la scène du National, vendredi soir. «C'est l'temps de te dénouer les jambes, c'est l'temps que le funk te sorte par les oreilles, c'est l'temps que ce bas du corps là se dénoue, parce que là, faut que ça get funky», a-t-il ajouté avant de tout faire basculer (la soirée, la foule, la prestation, l'ambiance...) dans ce monde enchanté et réjouissant qu'est celui, unique, de Misteur Valaire.

Misteur Valaire sort son nouveau clip

Canoe.ca - 2014-02-27

<http://fr.canoe.ca/divertissement/musique/nouvelles/2014/02/27/21499121-bum.html>

canoe.ca

DIVERTISSEMENT

UNE NOUVELLE CAPSULE VIDÉO CHAQUE JEUDI



🏠

ACTUALITÉS

DIVERTISSEMENT

SPORTS

ARGENT

TECHNO

SANTÉ

VOYAGES

ART DE VIVRE

HOMMES

AUTOS

VIDÉOS

PHOTOS

VIDÉOS

PHOTOS

CÉLÉBRITÉS

CINÉMA

MUSIQUE

TÉLÉ

LIVRES

ARTS & SCÈNE

DEVOIRS DE PÈRE

NOUVELLES

CRITIQUES

CHRONIQUE

CONCOURS

Misteur Valaire sort son nouveau clip



Le groupe Mister Vallaire. Photo Sébastien St-Jean/Agence QMI

big

Recommander

Tweeter

1

8+1

0

PARTAGER

27-02-2014 | 11h05 Dernière mise à jour: 27-02-2014 | 11h07

Misteur Valaire dévoile un nouveau vidéoclip rafraîchissant et artistique pour son *Interlude*.

La formation québécoise et originaire de Sherbrooke s'est associée à Karim Zariiffa, un artiste et réalisateur talentueux qui commence à se faire remarquer dans l'industrie.

Zariiffa est notamment le créateur des récentes publicités pour les Fonds de solidarité FTQ, un défi de taille ces temps-ci, ainsi que du générique de *La Liste* à ARTV.

Il prête maintenant son talent à Misteur Valaire le temps d'un vidéoclip de deux minutes à peine, pour accompagner *Interlude*. Le résultat est exotique et intéressant, accompagnant fort bien l'entraînante pièce de Misteur Valaire.

Le tournage d'*Interlude* s'est déroulé dans le magnifique décor de Bali, en Indonésie.

Les membres de Misteur Valaire s'envoleront quant à eux bientôt pour la France, après quelques concerts au Québec au cours du mois de mars prochain.

Découvrez le clip pour *Interlude*, de Misteur Valaire.

5\$

SOIRÉE ILLIMITEE

550\$

DEUX PASSAGES

On a le titre qu'il vous faut

MOUVEMENT COLLECTIF

stm

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

7 JOURS

TV

LE JOURNAL DE MONTRÉAL



Contes pour tous
16 choses que vous ne savez pas

POPULAIRES

PHOTOS

VIDÉOS

NOUVELLES



Les drôles de réactions des vedettes

40 nouveautés à

page 144 / 147

Misteur Valaire à Osheaga

NRJ - YouTube - 2014-02-18

<http://www.youtube.com/watch?v=YJlvqjvA4ZQ>

 CA



Misteur Valaire à Osheaga

 nrj1061estrie · 250 videos

 31

2 views

 Like 

[About](#) [Share](#) [Add to](#)   

Published on Feb 18, 2014

Misteur Valaire à Osheaga

Misteur Valaire cuisine un pâté chinois

Madmoizelle.com - 2013-11-06

<http://www.madmoizelle.com/misteur-valaire-cuisine-pate-chinois-210213>

madmoiZelle.com

Nouveau Le Meilleur Bons Plans Shopping Vidéos Quizz & Tests Dossiers Forums Contribuez

Mode Beauté Tutos Miam Rigolol Société Culturel Ciné Télé Musique WTF Feel Good Témoignages Études / Job Sexe Voyages

Misteur Valaire cuisine un pâté chinois

6 013 vues



alaire-cuisine-pate-chinois-210213



Misteur Valaire's new album a true team effort

The Gazette - 2013-09-10

<http://www.montrealgazette.com/Misteur+Valaire+album+true+team+effort/8888496/story.html>

With their latest full-length, Bellevue, the quintet are out to prove their look can be as equally malleable as their congenially upbeat music.